

# الرجل الآلتروني



ستيف اوستن  
ومدرسة القتلة

ابناء النمر في حكم الاموات







# الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد التاسع عشر

## لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى الفتيحة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

املين ان ننقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سبها مهاب

## الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

## ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٢٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٢٥٠ فلسا
السعودية:	٤٠٠ ريال
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وابو ظبي:	٤٠٠ ريال
عدن واليمن:	٤٠٠ قرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر:	٥٠ قرش

## توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الجمراء: تلفون ٢٦٧٤٦٣



# الكونغ فو

## تحذير

الكونغ - فو ليست لعبة، إنها فن يتميز بمهارة رفيعة اذا أساء استعمالها شخص لم يتدرب عليها قد تكون قتالة . اقرأ هذه السطور بكاملها قبل القيام بتمارينك .

تذكر، ان الكونغ - فو لا يمكن ان يتعلمها الانسان بنفسه من أي كتاب، ان كل الكتب للمبتدئين في الكونغ - فو (أو أي فن حربي) يعرف المبتدئ بالموضوع ويشوقه .

فاذا كنت تحب ان تتعلم فن الكونغ - فو عليك ان تبحث عن مدرب له شهرته أو معهد مرموق يوجهك التوجيه الصحيح . أعد نفسك لتكرس وقتاً وجهداً كبيرين لدراسة هذا الفن والتدرب عليه .

لا تستعمل الكونغ - فو وأنت غاضب، اما اذا دافعت عن نفسك من هجوم مفاجيء فلا بأس . لا تهاجم دون أن يتحداك احد . . . ولا تستعمل الكونغ - فو الا عند الضرورة القصوى .

تذكر ان الشجاعة القصوى للرجل أو المرأة يمكن ان تتحقق في الانسحاب من شخص تعرف ان باستطاعتك ان تقهره .

تشكل تمارين التحمية قسماً مهماً من التدريب لأي نوع من انواع الرياضة وكذلك في الفنون الحربية والغاية من التمارين قبل التدريب في الكونغ - فو هي تطوير المفاصل والعضلات وتقويتها وليس لتنمية عضلات ضخمة لا يحتاج اليها فن يستدعي السرعة والمرونة . من الضروري اجراء بعض تمارين التحمية قبل البدء بالتدريب لئلا يصاب المتدرب بقتنج في العضلات والاربطة .

### المرحلة الثانية تمارين



الشكل رقم ٢  
تمارين الكاحل والرجل

من وضع الوقوف اثن ركبتك وذلك باخفاض الجسم الى وضع القرفصاء .

جانب واحد واحد واحن الركبة بينما تبقي القدم الاخرى منبطحة على الارض بقدر الامكان . لا يمكن تحقيق هذا التمرين بشكل صحيح الا حين يشعر المتدرب ان الرجل والكاحل يتمددان وهذا التمرين مفيد ايضا للركبة حين ركبتك تنثني . لا تحمل ركبتك تمداً أو ضغطاً فوق طاقتها .



الشكل رقم ١  
تمارين الفخذ والكاحل

من وضع الوقوف حرك قدما واحدة الى جانب مسافة عرض كتفين . انزل الى



### الشكل رقم ٣

دون ان ترفع الجسم سر الى الامام  
مقرفصا . تحرك الى الامام ٢٠ خطوة .  
هذا التمرين مفيد لعضلات الركبتين  
ويطلي الرجلين .



### الشكل رقم ١ الفرشخة

مد الرجلين الى ابعد مداهما الى  
الامام والى الخلف . هز الجسم برفق الى  
اعلى وادنى لتتمكن من مد الرجلين الى  
ابعد مسافة ممكنة . لا تجهد نفسك في  
باديء الامر ولكن اعمل تدريجيا  
لتزيدها اكثر فاكثر في كل محاولة .



### الشكل رقم ٢

ارفع الجسم قليلا ثم ادر الخصر  
والجسم الى الاتجاه المعاكس، مع تكرير  
الاجراء للشكل رقم ١ . اعد التمرين  
عدة مرات ..



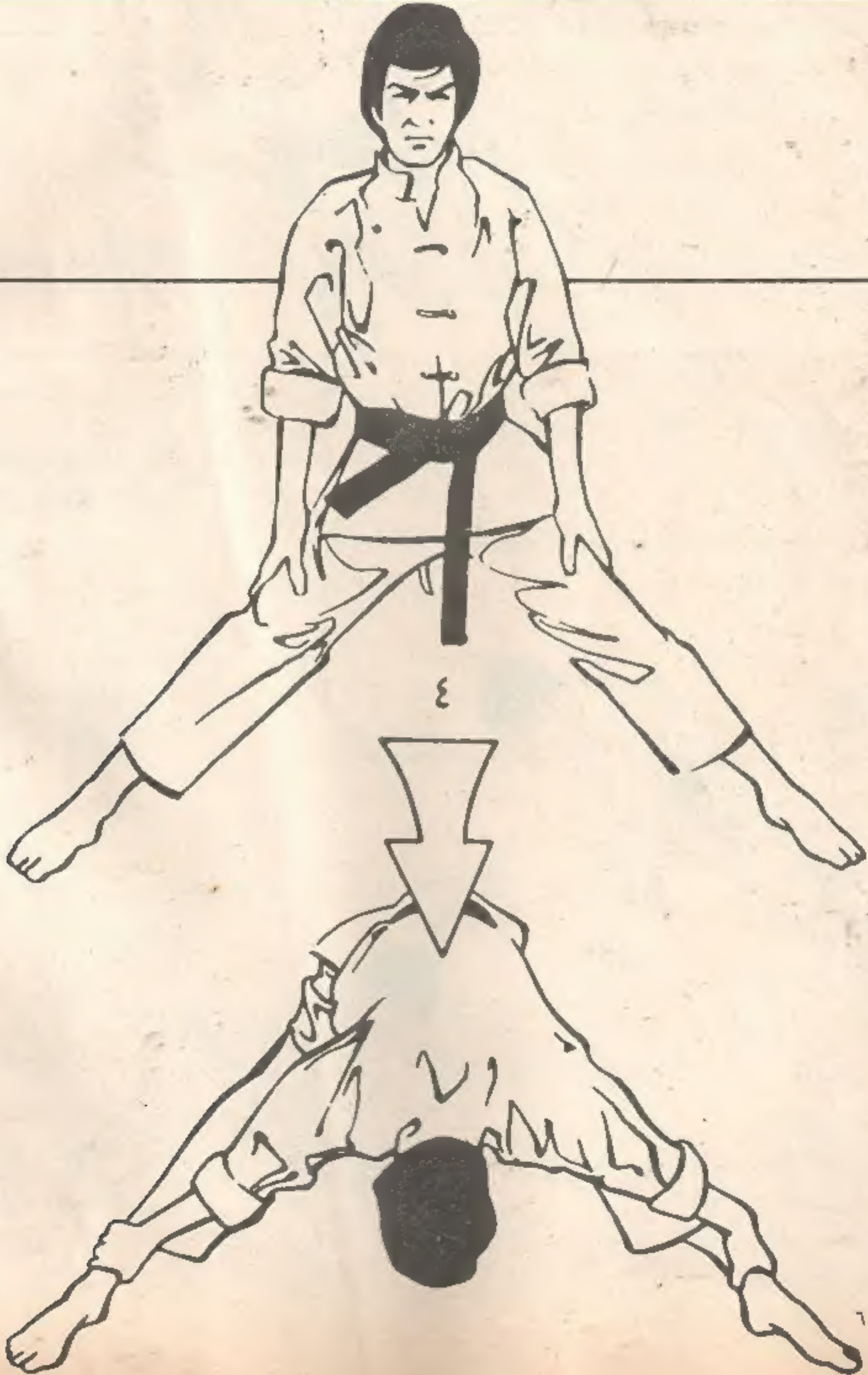


الشكل رقم ٣  
تمرين مد الرجلين

من وضع الوقوف  
مد القدمين الى الجانبين الى ابعد  
مسافة ممكنة وانت تحتفظ بجسمك مستقيما

★  
الشكل رقم ٤

حفظ القدمين في وضعهما اسفك بالكاحلين  
وانحن الى الامام دع الرأس يصل  
الى الارض لا تجهد نفسك كثيرا







# صور لكبار النجوم

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

## قائمة باسماء الصور التي يمكنك طلبها

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ١ - ديفيد كاسيدي             | ٢٧ - ميج                     |
| ٢ - ام كلثوم                 | ٢٨ - ام كلثوم                |
| ٣ - وردة الجزائرية           | ٢٩ - وردة الجزائرية          |
| ٤ - عمر خورشيد               | ٣٠ - عمر خورشيد              |
| ٥ - مرفت أمين                | ٣١ - مرفت أمين               |
| ٦ - شمس البارودي             | ٣٢ - شمس البارودي            |
| ٧ - سمح حسني                 | ٣٣ - سمح حسني                |
| ٨ - نبلي                     | ٣٤ - نبلي                    |
| ٩ - نجلاء فتحي               | ٣٥ - نجلاء فتحي              |
| ١٠ - سميرة توفيق             | ٣٦ - سميرة توفيق             |
| ١١ - حسين فهمي               | ٣٧ - حسين فهمي               |
| ١٢ - عبد الحليم حافظ         | ٣٨ - عبد الحليم حافظ         |
| ١٣ - فريد الأطرش             | ٣٩ - فريد الأطرش             |
| ١٤ - نجلاء فتحي              | ٤٠ - نجلاء فتحي              |
| ١٥ - جون ترافولتا            | ٤١ - جون ترافولتا            |
| ١٦ - محمد علي كلاي           | ٤٢ - محمد علي كلاي           |
| ١٧ - بي جيسر                 | ٤٣ - بي جيسر                 |
| ١٨ - المرأة الاكرونية - جيمي | ٤٤ - المرأة الاكرونية - جيمي |
| ١٩ - اوليفيا نيون جون        | ٤٥ - اوليفيا نيون جون        |
| ٢٠ - راكيل ولس               | ٤٦ - راكيل ولس               |
| ٢١ - فريز                    | ٤٧ - فريز                    |
| ٢٢ - جون ترافولتا            | ٤٨ - جون ترافولتا            |
| ٢٣ - سوبرمان                 | ٤٩ - سوبرمان                 |
| ٢٤ - القيس برسي              | ٥٠ - القيس برسي              |
| ٢٥ - بريجيت باردو            | ٥١ - بريجيت باردو            |
| ٢٦ - ستيف اوستن              | ٥٢ - ستيف اوستن              |
| ٢٧ - فرح فوست ميجر           | ٥٣ - فرح فوست ميجر           |
| ٢٨ - ستيف مكنون              | ٥٤ - ستيف مكنون              |
| ٢٩ - سيلفر ستون روكي         | ٥٥ - سيلفر ستون روكي         |
| ٣٠ - تشارلز برونسون          | ٥٦ - تشارلز برونسون          |
| ٣١ - كليف استود              | ٥٧ - كليف استود              |
| ٣٢ - روبرت فلاك ساريتا       | ٥٨ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٣ - روبرت فلاك ساريتا       | ٥٩ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٤ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٠ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٥ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦١ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٦ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٢ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٧ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٣ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٨ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٤ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٣٩ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٥ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٠ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٦ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤١ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٧ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٢ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٨ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٣ - روبرت فلاك ساريتا       | ٦٩ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٤ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٠ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٥ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧١ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٦ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٢ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٧ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٣ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٨ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٤ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٤٩ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٥ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٠ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٦ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥١ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٧ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٢ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٨ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٣ - روبرت فلاك ساريتا       | ٧٩ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٤ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٠ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٥ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨١ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٦ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٢ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٧ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٣ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٨ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٤ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٥٩ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٥ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٠ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٦ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦١ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٧ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٢ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٨ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٣ - روبرت فلاك ساريتا       | ٨٩ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٤ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٠ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٥ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩١ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٦ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٢ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٧ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٣ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٨ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٤ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٦٩ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٥ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٧٠ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٦ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٧١ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٧ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٧٢ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٨ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٧٣ - روبرت فلاك ساريتا       | ٩٩ - روبرت فلاك ساريتا       |
| ٧٤ - روبرت فلاك ساريتا       | ١٠٠ - روبرت فلاك ساريتا      |

أخي العزيز  
هذه فرصتك في البدء بجهايت صيرة  
لجمع صور ملونة مقاس ٧.٥ X ١٠ سم لبحوثك  
المفضلة، وهذه الصور عبارة عن هورفنية  
ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطغت  
صداعات ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق  
كواليتيه مدغل  
ارسل دولار اميركي معك ط صورة بالبريد  
المضمونه ومنضلك الصور فوراً

الاسم  
العنوان  
ارجو سرعة ارسال الصور التالية  
رقم الصور  
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

اقطع الكوبون وارسله تحت  
ط صورة دولار اميركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي





وصلت اليها معلومات ان  
شخصا ما... في مكان ما...  
يدرب المجرمين السابقين  
لقتل الشخصيات  
البارزة!

تقصد انهم كونوا منظمة  
اجرامية للقتل.



ما الامر يا «اوسكار» قالت  
سكرتيرتك انك تريد  
مقابلتي الان.

انه امر عاجل يا «ستيف»! لدي  
مهمة خطيرة وهامة بالنسبة لك.  
وربما تحتاج لمساعدة «علاء»  
لضمان نجاح المهمة.



مستر «اوسكار»...  
الكولونيل «ستيف»  
والدكتور (موريس)  
وصلا الان.

رائع... اسمح  
لها بالدخول  
على الفور.



نعم! هؤلاء القتل ليسوا مجرمين عاديين...  
إنهم اساتذة مهرة في فن القتل! يستخدمون  
اجسامهم كاسلحة ولا يتركون خلفهم دليلا  
واحدا!



يا «علاء» ستساعد «ستيف» على  
انتحال شخصية متهم يدعى  
«سليمان» وسأشرح لك عملك في  
طريقنا الى سجن الولاية..



«ستيف» ستذهب خفية الى مدرسة  
القتلة! ومهمتك هي القبض على زعيم  
العصابة قبل ان يقتل أحد رجال مكتب  
المخابرات الاستراتيجية..!



سمعنا انهم تعاقبوا على قتل  
أحد اعضاء إدارتنا...ولسوء الحظ لا نعرف  
شخصية الرجل الذي اعتزموا على قتله



نعم! فان ملامح  
«ستيف» وقوامه  
نفس ملامح «حسني»  
كما أن الناس لم  
يرو «حسني» منذ  
سنوات ولا أحد  
يعرف أنه مات.

هل تظن أن  
«ستيف» سوف  
ينجح في إنتحال  
شخصية  
«حسني»

النت واثق أن  
«حسني» تم تجنيده  
للعمل مع هذه  
الجماعة السرية.

إنظر مجيء «ستيف» في أي  
لحظة.. كان من المقرر إطلاق  
«حسني» من سجنه عند  
الظهرة.

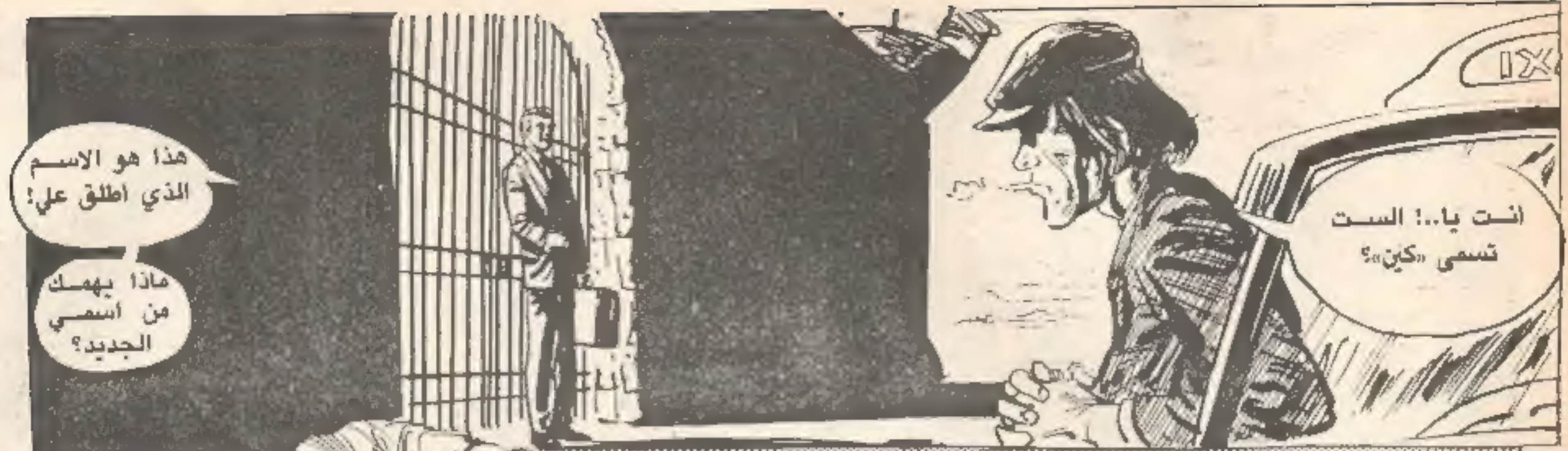
أعلم  
أن «حسني» عندما مات  
فجأة في السجن الانفرادي.. قام  
مدير السجن بمصادرة متعلقاته  
الشخصية.. وأكدت إحدى  
الوثائق المكتوبة بالشفرة أن  
«حسني» تم قبوله بتلك الجماعة  
السرية.

# مدرسة القتل

كلا.. فان (حسني  
الجديد) «ستيف» لديه  
بعض الخطط الممتازة.

سنشاهدك مرة  
ثانية  
يا  
«حسني»





هذا هو الاسم  
الذي أطلق علي!

ماذا يهمك  
من اسمي  
الجديد؟

انت يا...! الست  
تسمى «كين»؟



عندي أوامر  
بتوصيلك.. اركب  
الفاكسي

لن اذهب معك إلى أي  
مكان قبل أن تجيبني..  
من الذي أرسلك؟



كل ما أستطيع أن أذكره لك  
أن المجرم الذي يمكنه  
مغادرة السجن لا بد وأنه  
يتمتع بنوع من التدريب  
البارع عليه!

الآن بدأت تتكلم  
بكلام معقول.. هيا  
بنا!



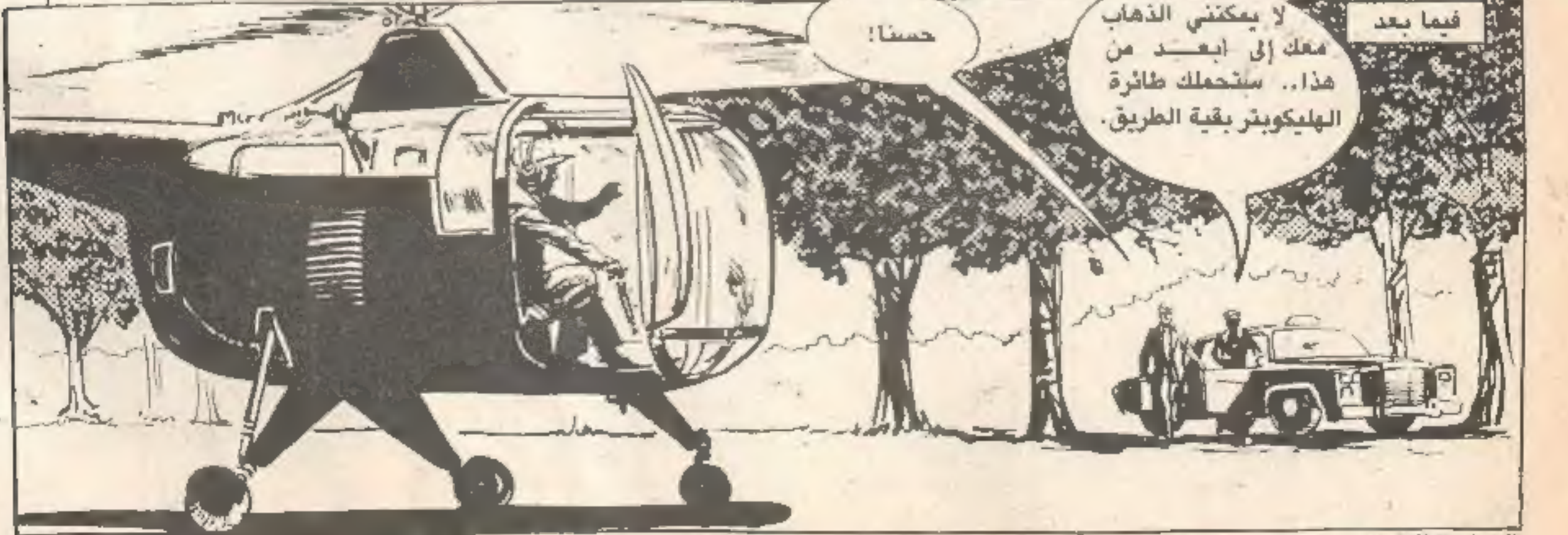
إستمر في كلامك.. ما زلت  
غير مقتنع بأنك صادق

هذا من نفسك! سوف تتعلم  
في مدرسة فريدة من نوعها  
وإذا اجتهدت في الدراسة  
فستنضم إلى العصابة  
الكبرى!



هل تلقيت الرسالة  
الآن؟

نعم.. تلقيتها..  
إستمر  
القيادة!



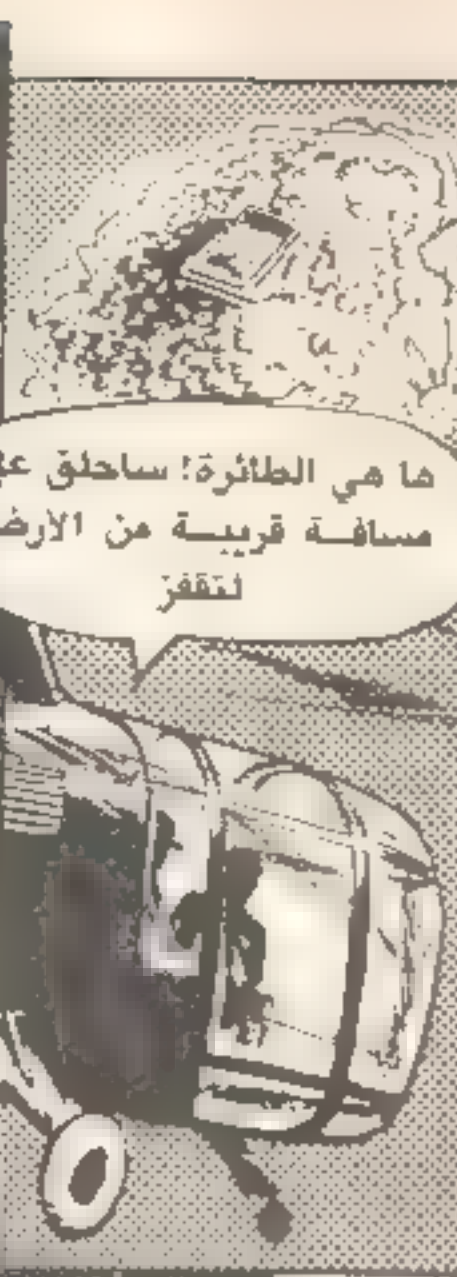
فيما بعد  
لا يمكنني الذهاب  
معك إلى أبعد من  
هذا.. ستحملك طائرة  
الهليكوبتر بقية الطريق.

حسنًا!





اقفز الآن... ثم  
ادخل المبني فانهم  
ينتظرونك.



ها هي الطائرة! ساحلق على  
مسافة قريبة من الارض  
لتقفز



اصعد يا «حسني»... اسافنا رحلة  
طويلة واريد ان اصل في اسرع  
وقت ممكن!



حسنا! لا شيء يحدث هنا! الآن ساعرف إذا  
كنت سانجح في إنتحال شخصية «حسني».



سنكون جميعا  
زملاء في هذه  
المدرسة الدموية.

ادخل يا صديقي  
العزیز...  
وانضم الينا!



أنا «حسن»! هل  
أنت المسؤول؟

أنا مسؤول؟ هذه تكتة!

لأنعرف شيئاً عما سيحدث  
بعد ذلك.

إن الاجابة على تساؤلاتنا  
سنأتي في أي لحظة... يبدو  
كان التنفيذ على وشك البدء.

مهمتي نحوكم هي تحويل  
اجسامكم الى اسلحة فتاة!  
ساعلمكم على كيفية القتل! والآن  
وقفوا صافوا وتكلموا بصوت  
مرتفع.

حسنًا.. التزموا الصمت  
واستمعوا أيها الاعضاء  
الجدد! إنني إسمي  
«حامد» والرجل الذي  
معي اسمه «تادر» إنه  
مدير أعمالنا الجديد!

الذكروا اسماءكم

وأنا «سالم»

وأنا «وائل»

وأنا «حسن»  
«الجدد»

إنني اسمي  
«شوقي»

إن هذا الرجل الضئيل ينظر  
الي عندهشاً.. كأنه يشك في  
أنني مزيف!



توقف يا «طارق»... قف  
ولا تتحرك! قد يكون  
بيننا خائن.

كنت اعرف «حسني» رغم انه  
قد لا يتذكرني! لست متأكد  
ان ذلك الرجل هو «حسني»  
امسكو به!

ما الامر؟

خائن؟ من هو؟ اشر  
اليه يا «زياد»!

انفسوا  
ذراعيه  
خلف ظهوره!

حسنا! ساتولى  
شانه بنفسي!

اسف عما حدث يا  
«حسني»... لا يمكننا ان  
نجازف في عملنا هذا!

نعم..  
بالطبع  
لا  
يمكننا!

كان موقفا صعبا! فقد قام  
«علاء» بعمل جهنمي وقد  
رسم هذا الرسم على شريط  
بلاستيك فوق ذراعي!

لقد كنت مخطئا يا «طارق» دعه  
فالرسم موجود! هذا الرجل هو  
«حسني»..

لا تتحرك والا كسرت  
عنقك كفصن الشجرة.

«حسني» كان يوجد على  
ذراعيه رسما على شكل  
ثعبان.. ولم يستطع احد ان  
يرسم مثلها! ويل لك اذا لم  
يكن الرسم موجودا على  
ذراعك.



وقد أثبت «حسني» أنه تلميذ بارع خلال الاسابيع القادمة حيث أنه تفوق في فنون القتال:



هوويا!

كيف تعلم «حسني» ذلك؟  
ايجد القتال؟

«حسني» غاية في البراعة...  
إنه رياضي بطبعه وقد اتقن  
فن القتال!



بلا شك أن «حسني» هو المفضل  
تلميذ جاء لمدرستنا!

إنني أشك فيه! فانه يسأل أسئلة  
كثيرة! ويحاول معرفة الرجل  
المسؤول عن التنظيم السري.







إذا لم اعرف الرئيس الحقيقي لهذا  
التنظيم السري فسيكون الوقت قد  
تأخر!

إنتهى تدريب  
اليوم.. إذهبوا إلى  
الحمامات

لا تقلق يا «سعيد» إذا أصاب  
«حسني» الغرور فساعده إلى  
مكانه الطبيعي! إنه بارع ولكن  
يوجد مثله!

حسنا.. ولكن يستحسن  
أن نراقبه... حفاظا على  
سلامتنا!

الحال هو السبب في ذلك يا  
صديقي! لقد عشت فقيرا  
طوال حياتي.. وأخيرا  
أصبحت غنيا الآن

إنك رجل غريب يا «حامد» تكره  
العنف ولكنك تريد أن تصبح قاتلا  
محترفا.. لماذا!



ستكون الأول عند  
التخرج.. ولكنني  
سأخفق من القتل.



لن تراه ثانية.. فقد تم التخلص  
منه!

إذا فشلت في هذا  
التنظيم فسوف  
نتخلص منك حتى  
لا تفش أسرارنا!



اليوم الثاني

«طارق»! ماذا حدث لـ  
«حامد»؟ لم يتم في سريره.



أتمنى أن تحقق  
غايته من  
الحياة  
يا «حامد»..

سأحقق ما أريده قريباً!  
لم يبق على التخرج  
سوى أسبوع.



# كوي-ي-ي-ي



لا تتضايق يا «حسني»! أنا «طارق»! اسرع بارتداء ملابسك.. اسندنا لك مهمة بالغة الأهمية.



ستعرف حالا! ادخل هنا يا «حسني»!

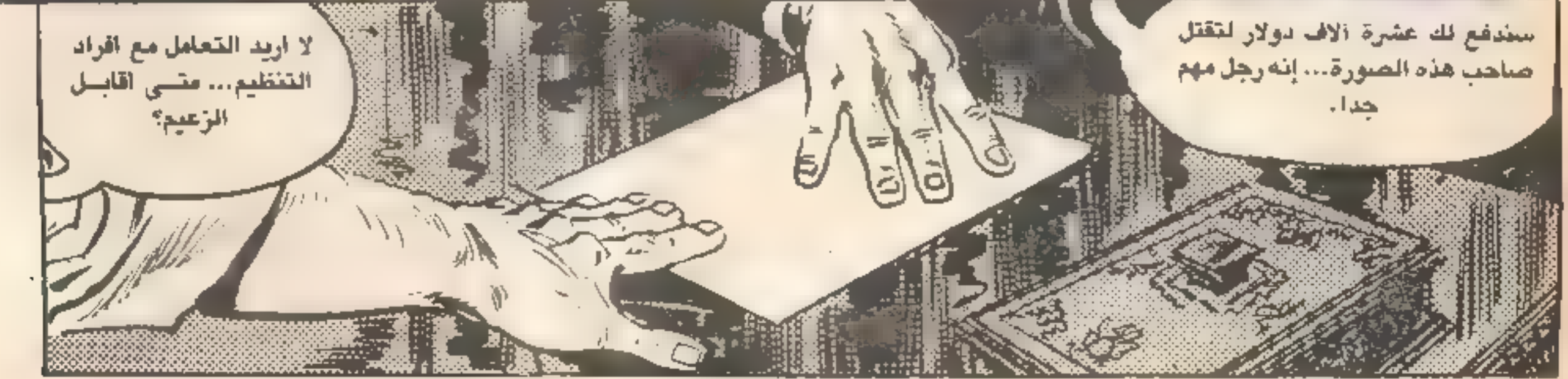


بعد مرور عدة دقائق... ما الامر؟



«حسني»... ان زعيمنا يشعر بانك احسن قاتل محترف تخرج من تنظيمنا.. ويطلب منك ان تبدأ العمل فوراً!

هذا ثناء كثير.. ما هو الثمن؟



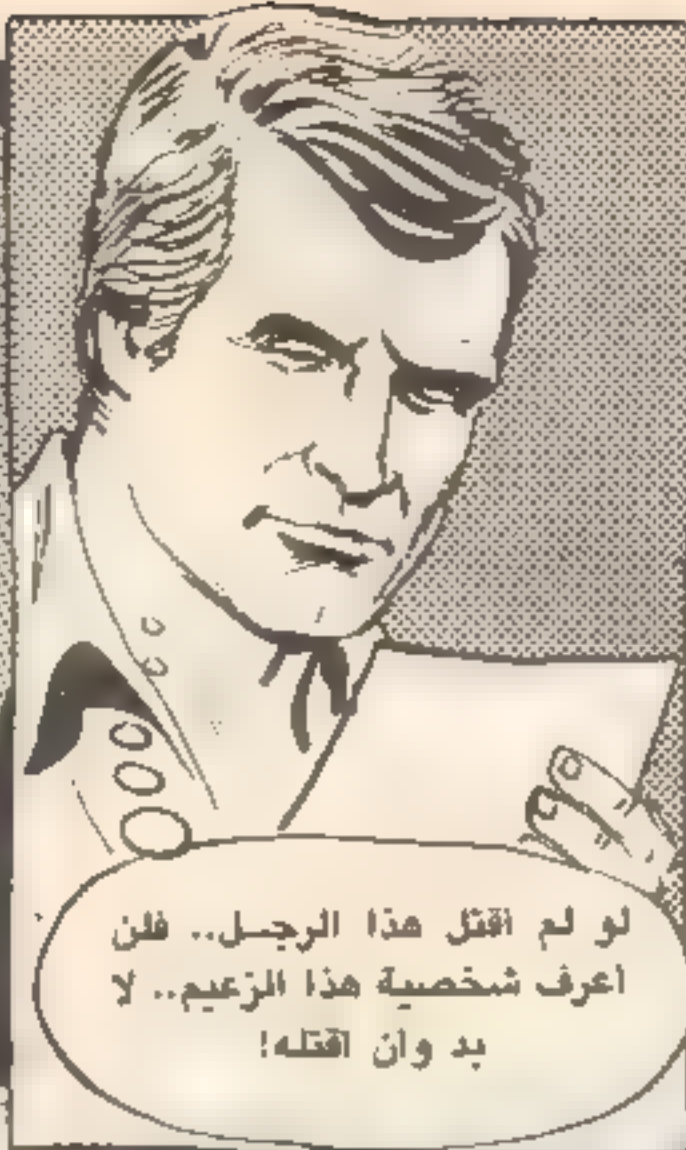
سندفع لك عشرة آلاف دولار لتقتل صاحب هذه الصورة... إنه رجل مهم جداً.

لا اريد التعامل مع افراد التنظيم... متى اقابل الزعيم؟





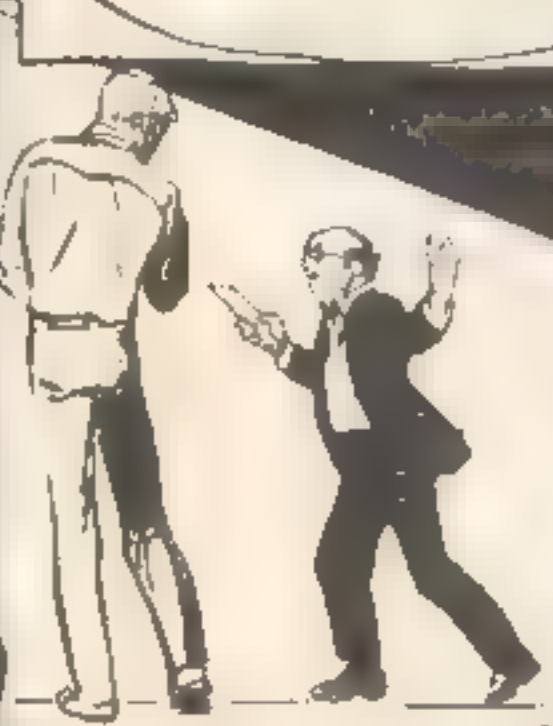
حسنا يا  
«سعيد» يمكنك  
ان تعتبر هذا  
الرجل قد قتل  
منذ هذه  
اللحظة!



لو لم اقتل هذا الرجل.. فلن  
اعرف شخصية هذا الزعيم.. لا  
بد وان اقتله!



لا تكن متعجلا يا  
«حسني»! اذا نجحت في  
مهمتك فانك ستقابل  
الزعيم بعد عودتك لكي  
تاخذ اجره.



تصرف بطريقة الخاصة. اسم  
الشخص الذي نريد قتله هو  
«اوسكار غولدمان».. يمكن  
الاتصال به من هذا الرقم.



نعم ولكن لا استطيع إبلاغها  
لك بالتليفون.. قابلني عند  
سطح بناية العرش عند  
الفجر! احضر بمفردك!

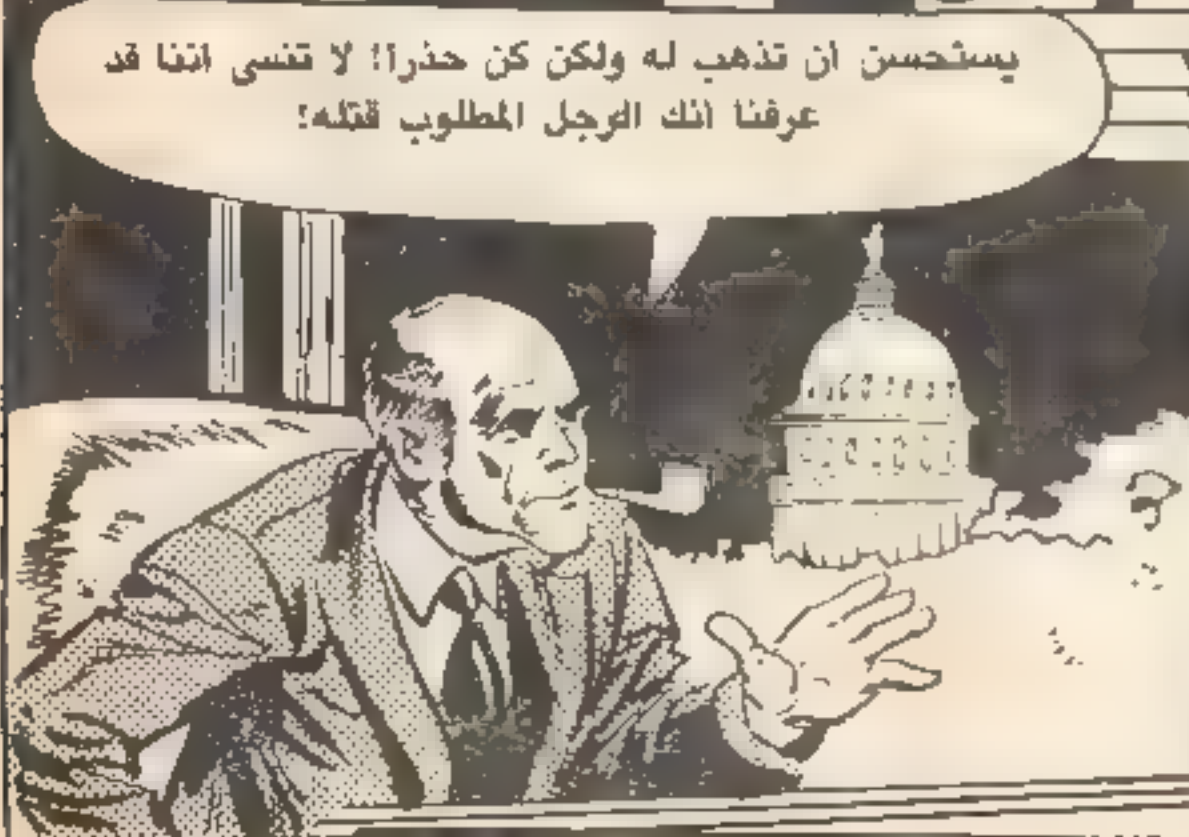


الو؟ انا «اوسكار غولدمان»..  
اخبرتني سكرتيرتي بانك  
تريد إبلاغي بمعلومات سرية  
جدا.



ساعود بعد يوم  
تقريبا.. وعليك  
بتحضير المبلغ!

طائرة الهليكوبتر على  
استعداد... لا تحاول  
الخداع! ستكون تحت  
المراقبة المستمرة.



يستحسن ان تذهب له ولكن كن حذرا! لا تنسى اننا قد  
عرفنا انك الرجل المطلوب قتله!



إنه «ستيف»! قد عرفته من  
صوته! لم استطع التكم بحرية  
ولكنه يريد مقابلتي عند سطح  
مبنى العرش!



وصل «أوسكار» حالا. وهو الآن يغادر سيارته ويذهب إلى سطح مبنى العرش وحده!

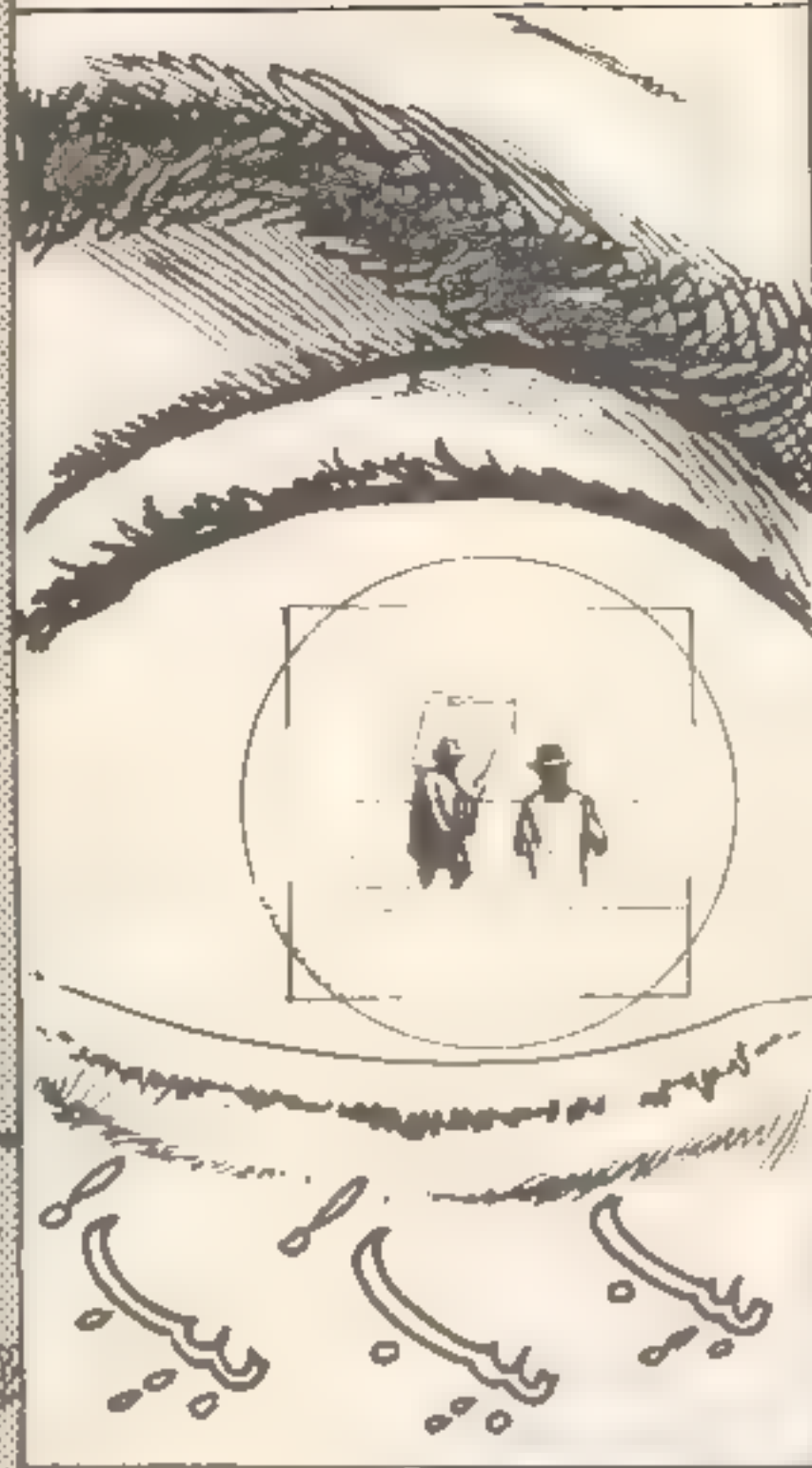
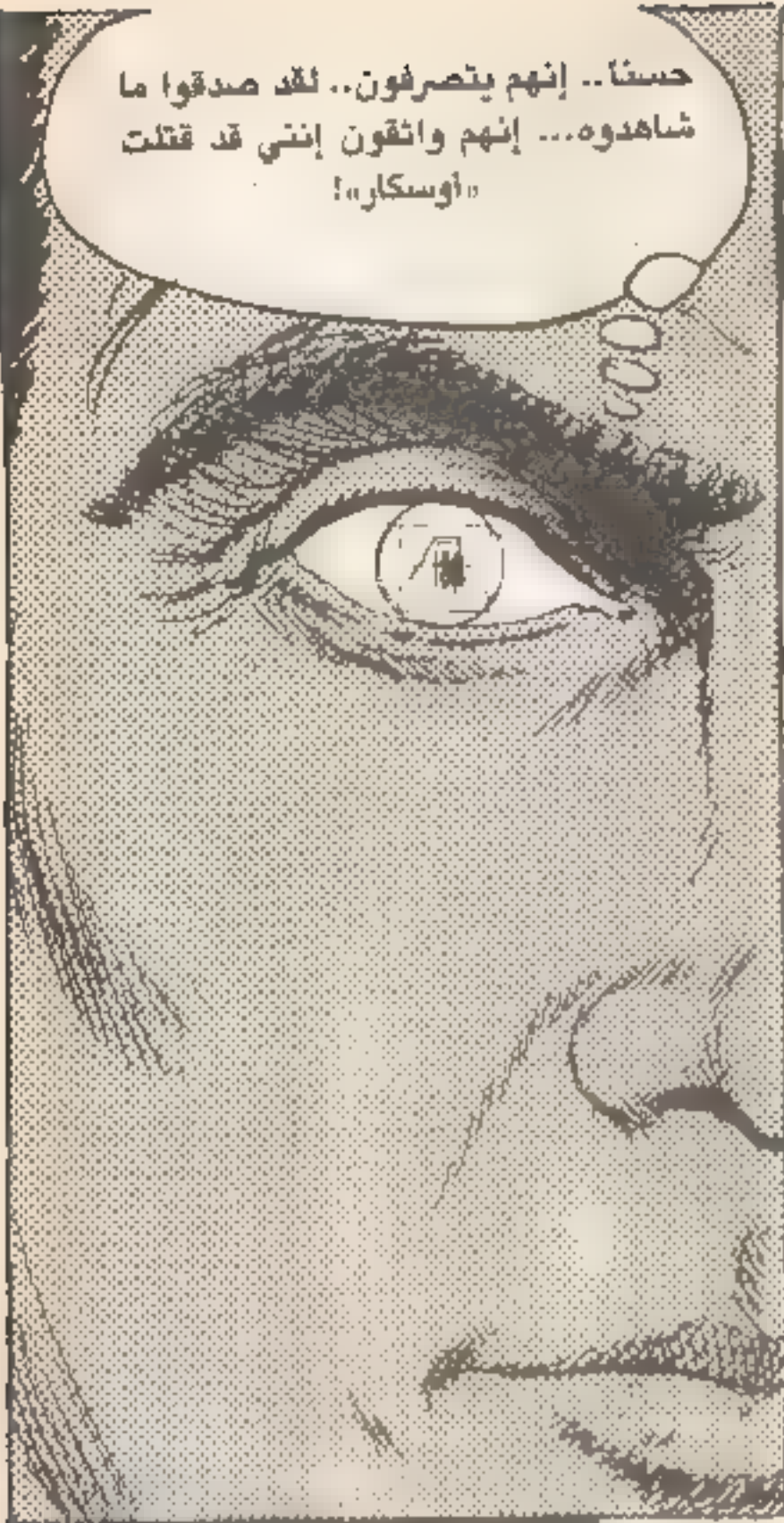
«أوسكار» يقترب يا «حسني»!  
يجب ان تطلق الاعيرة  
النارية في اية لحظة الان!



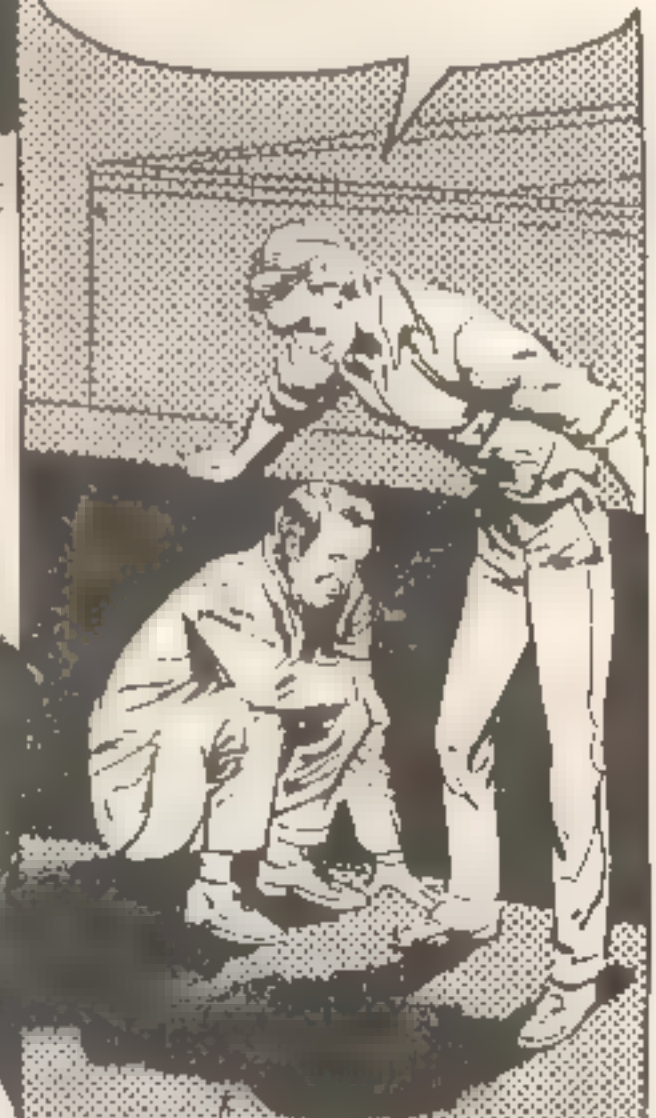
هيا بنا! مات «أوسكار»! مستحيل أن يعيش إنسان بعد سقوطه من هذا الارتفاع! لقد نفذ «حسني» مهمته!



حسناً.. إنهم يتصرفون.. لقد صدقوا ما شاهدوه... إنهم واثقون إنني قد قتلت «أوسكار»!



حسناً يا «أوسكار»! يمكنك أن تقف الآن! إنتهت المهمة وسوف يذهب الرجال ليخبروا زعيمهم الفاجعة بقتلك.



أشعر بالملل فظيع في ظهري بسبب إختبائي خلف هذا الحائط!

لقد تعرّفت بذكاء يا «ستيف»! لكنك كدت تشوه وجهي عندما وجهت إلي تلك اللكمة القوية!



إنني أسف يا «أوسكار».. كان يجب علينا أن نتقن الدور حتى لا نتعرض للخطر!

إنني مسرور عندما جئت إليك وأمرتني بوضع هذا التمثال هنا.

يجب أن تكون مسروراً لأن «علاء» صنع هذا التمثال مطابقاً للحقيقة!



«أوسكار».. هذا التمثال توأم لك!

إحتفظ بكلامك لنفسك يا «ستيف»! ويجب عليك أن تعود للجزيرة حتى تعرف من هو الزعيم!





فيما  
يعد..  
في  
الجزيرة

بلغ رجالنا ان مهمتك تمت  
بنجاح! وان «اوسكار» تظاهر  
بالموت! تهانينا لكم!

مجاملتك لي لا تعوضني  
المال الذي اريده! متى  
ساقبض اجري من المال.

لقد حقق «حسني» مهمته بسرعة!  
ولم يضيع وقتا! سار كل شيء على  
ما يرام!

حان الوقت لمقابلتك  
للزعيم!

الزعيم بنفسه سوف  
يسلمك اجرنا لقيامك  
بهذا العمل العظيم.

اترغب  
مقابلته؟ إنك  
تعرفه بالفعل يا  
«حسني»

إنني الزعيم!! أنا الذي  
انشأت التنظيم واديره!

«حامد» ليس هو الزعيم! إنه  
جاء الى هنا قريبا.. مثلك  
تماما.

لا تقل ان «حامد» هو الراس  
المدير لهذه العملية.. لست  
أصدق هذا!

«واثل»!!  
أنت  
الزعيم?

لا تندهش يا  
«حسني»

المفاجأة  
الكبرى لم  
تات بعد!

لا يستطيع ان  
اترك قاتل  
«اوسكار» على  
قيد الحياة.

هذا امر  
بلغ  
الخطورة!

إقتله يا  
«طارق»!

بكل سرور!



اجعلها معركة  
قوية! فانتني في  
حاجة لتمرين قوي!

إنك كثير الكلام يا «طارق»...  
لو كان لديك وقت لأعطيتك  
درساً لن تنساه.

أما أنا الآن فلدي  
أعمال أكثر أهمية!

منه عجبنا

إنه أمر سيء فيجب  
أن أقتلك! إلى اللقاء  
يا زميلي!!

لقد أحببتك يا  
«حسن»... باعتباري  
أحد طلبة التنظيم  
فلدي القدرة على  
اختيار القتلة  
الطموحين... ولكنني  
أحببتك حقاً!!

قف مكانك يا صديقي العزيز! إنني لا  
أحب العنف ويجب أن أقوم بهذه  
المهمة بنفسني.





حسنا.. فليتظر الجميع نحو  
الحائط! إنتسي ادعني  
«عالكف» من رجال مكتب  
المباحث القيدالية.



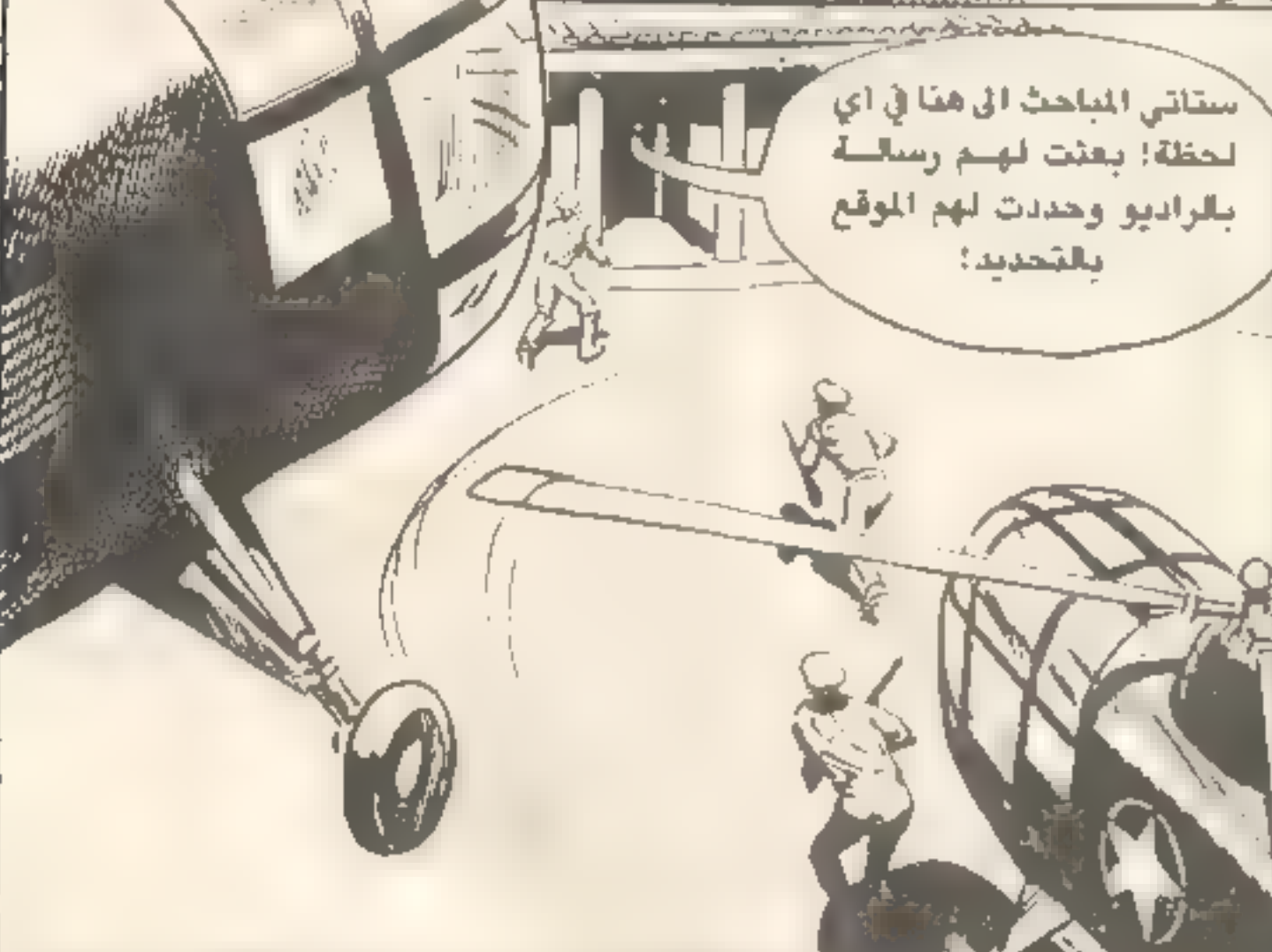
ما هذا..



لدي الدليل القاطع على  
إغلاق هذا التنظيم إلى  
الأبد!



أيها الحقير! لقد  
وثقت بك ثقة  
كاملة وانت  
تنتحل شخصية  
أخرى!



ستأتي المباحث إلى هنا في أي  
لحظة! بعثت لهم رسالة  
بالراديو وحددت لهم الموقع  
بالتحديد!



كيف تمكنت من قتل  
«أوسكار» يا «حسني»  
بعثت له رسالة  
وحذرتك منك!

لم أقتله! انه  
ما زال حيا  
يرزق!

فيما بعد.. بعد وصول «أوسكار» إلى موقع الأحداث.



لما وصلت إلى هنا يا «ستيف»  
كنت أخاف من أن يكتشفوا  
أمرك! فقد سبق لي القبض  
على «حسني»! اعتقد أنك قد  
عرفتني.

إنني فهمت.. ثقني فيهم جعلتهم يشكون في أمري!  
وأهم من هذا كله أن التنظيم السري الذي يهدد الناس  
بالقتل قد قضي عليه نهائياً!!

النهاية







لم تكن هناك ضرورة لأن تقضي عليه هكذا يا «إبراهيم» فقد كنت يكفي أن  
تضربه ضربة خفيفة حتى نستطيع القيام بالمهمة المطلوبة.

«إبراهيم» على حق يا «طارق» فيجب الانخاف

من شيء، و الآن هيا بنا لأن الطائرة كما قال  
الحارس سوف تصل خلال النصف الساعة  
القادمة لذا فلو كنت ضيق أماننا.

لا تشغل تفكيرك يا صديقي فسيكون على ما  
يرام فقد أماننا حيانا حتى نستطيع أن  
نؤدي مهمتنا التي جئنا من أجلها.

كنت يقول لي أمنيكتك ان تقوم بادوار  
الابطال دائما.

ان المعلم لن يصدق ما فعله وما  
القوم به الآن.

دعك من هذا الحديث يا صديقي...  
فذلك الاعيب الصغار... فالتفتت الى  
القيام بمهمتنا الخطيرة.

**الاجتمعوا...**

الزم الصمت... وهيا بنا يا

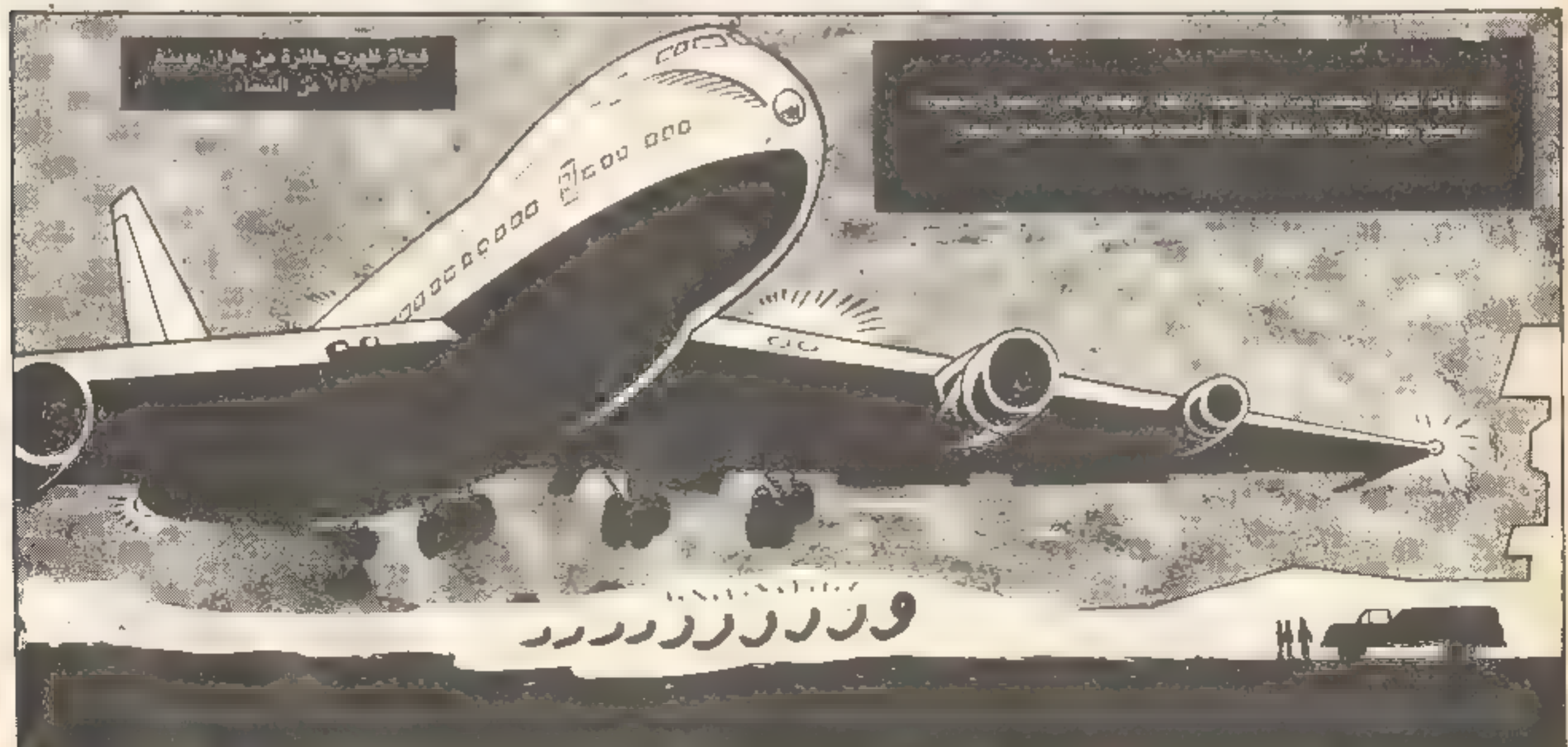
«حارس» فلن أماننا عقبه  
اخرى يجب ان نتغلب  
عليها.

اتفطنا.. ساعتكم  
إشارة البدء.

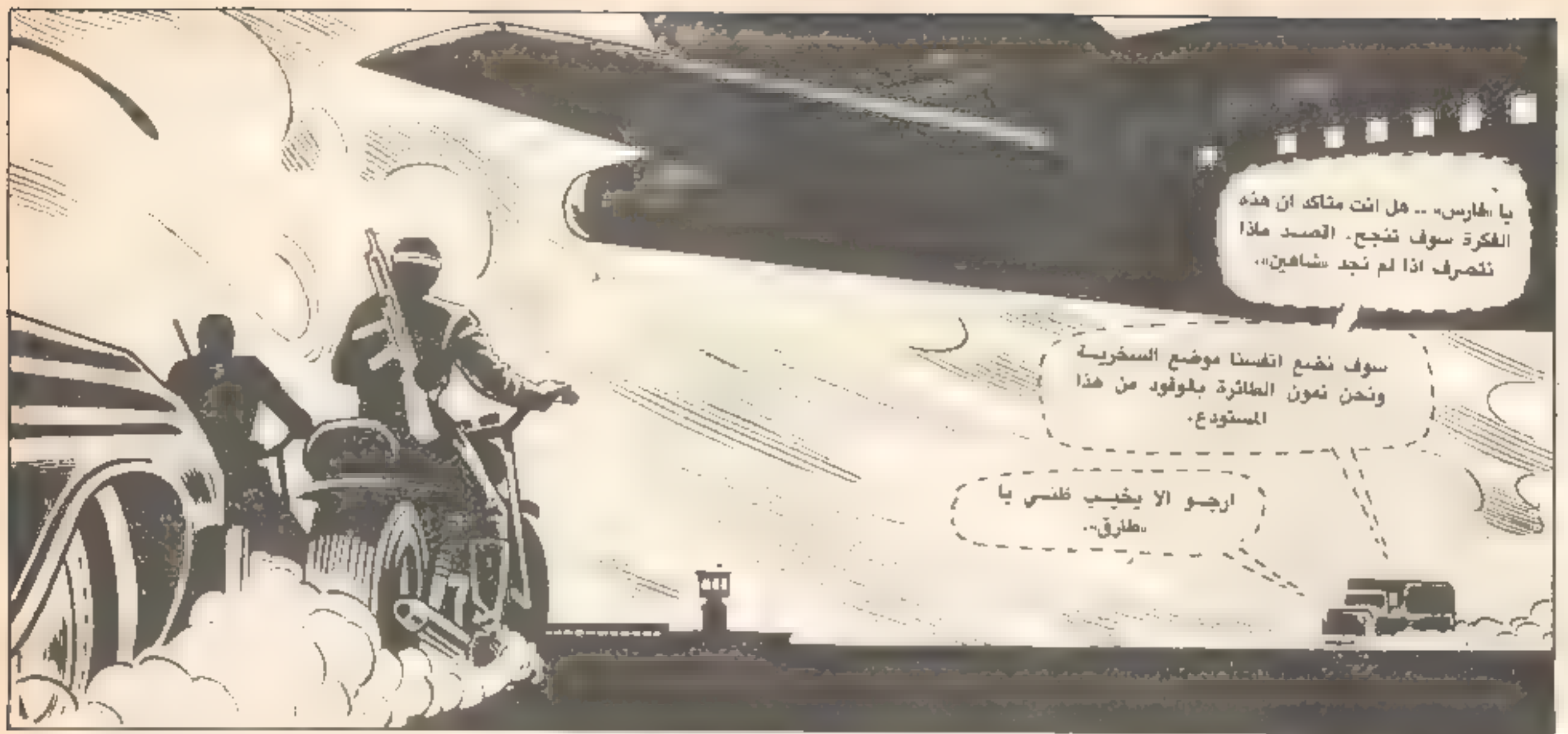
























اد .. ما دام الخزان قد اشتعل  
فكل شيء سوف...

انظر الى خزائنه الولود يا طارق  
لقد اصاب باحدى الطلقات النارية.



سوف ينفجر

بوم!



ان طائرة شاهين لم تصاب بشيء من ذلك الانفجار انظر  
انها تستدير وكأنها تستعد للاقلاع.

ما دام هو  
بداخلها...

ان شاهين داخل  
الطائرة... اليس كذلك؟



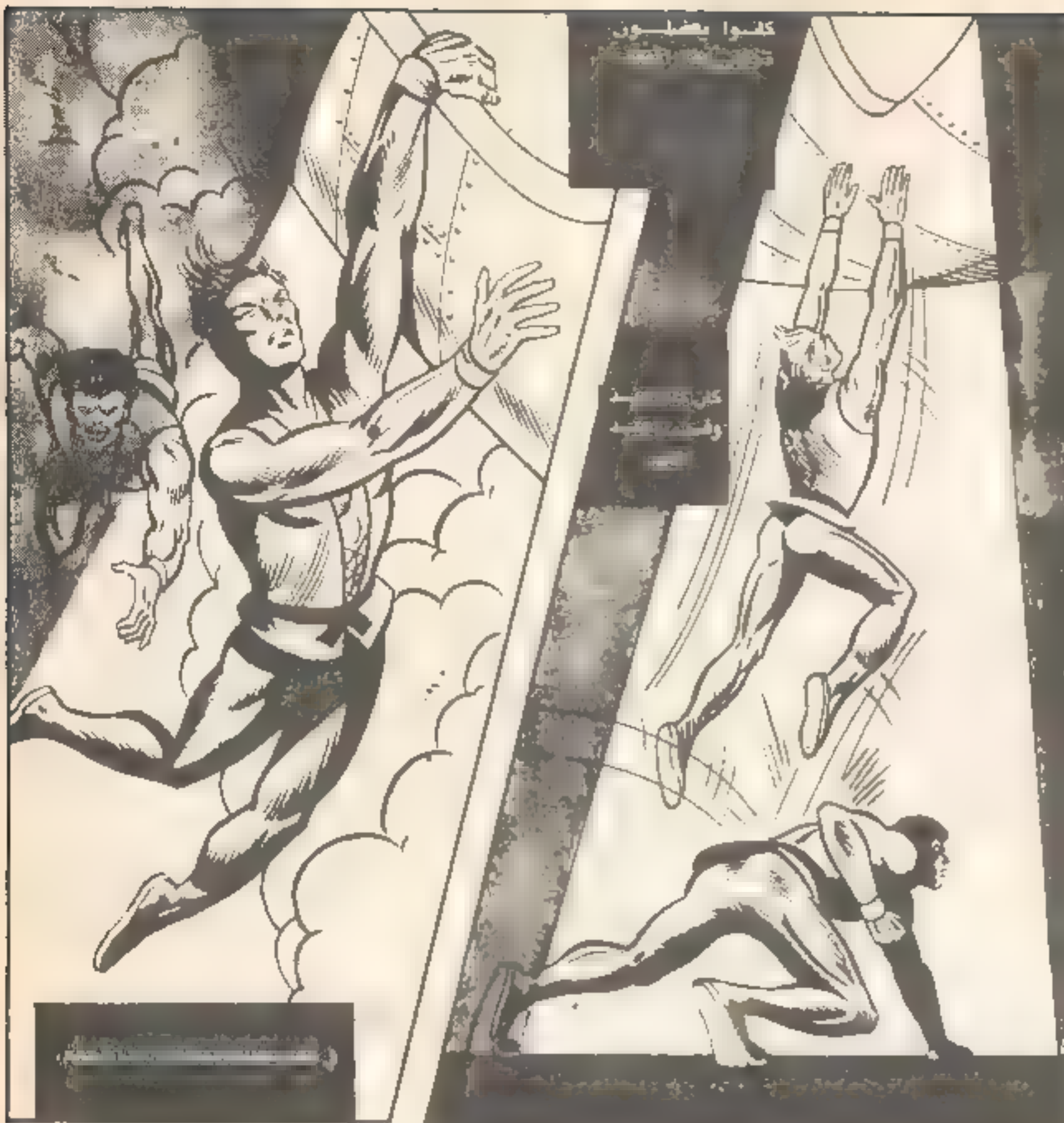
علينا ان نذهب اليه  
سريعين.



ان الخطه لم تنفذه  
بعد يا ابراهيم..

انظر الى هناك.









مرحباً بكما في محل اقفلتنا المتواضع  
يا صديقاً صديقي.

انني وافق انكما سوف تجدان راحة  
تامة مع صديقكم هذا خلال إقامتكم  
هنا.

اعدكم بانها لن تكون  
إقامة طويلة.

إنني اسف يا «طارق» ويا  
«ابراهيم».. لقد قبضوا علي عندما  
دخلت الى هنا.

لقد تركوا باب الطائرة مفتوحاً  
ليستدريجونا الى داخلها ويقبضوا  
علينا جميعاً مرة واحدة.

لقد فهمت هذه الحيلة جيداً يا ولدي، اتريد ان اخبر  
صديقك لماذا نريد قتلكم جميعاً؟

الا تريد ان تخبرهم؟ حسناً..  
الصمت علامة الرضا، اخبركم بسر  
ذلك كله..

هذا هو السر.. إنه هذا  
اليهودين يا صديقي.





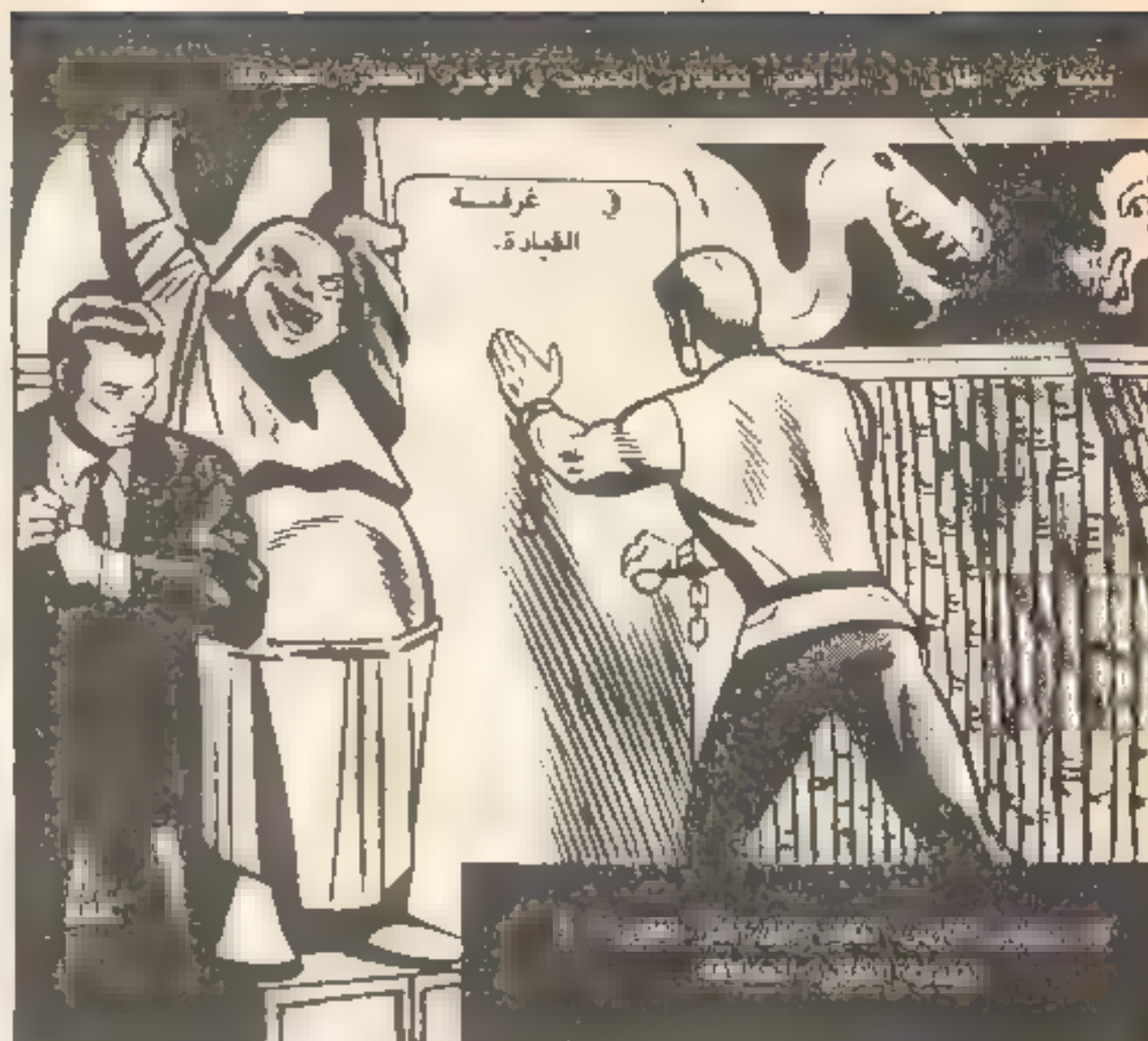














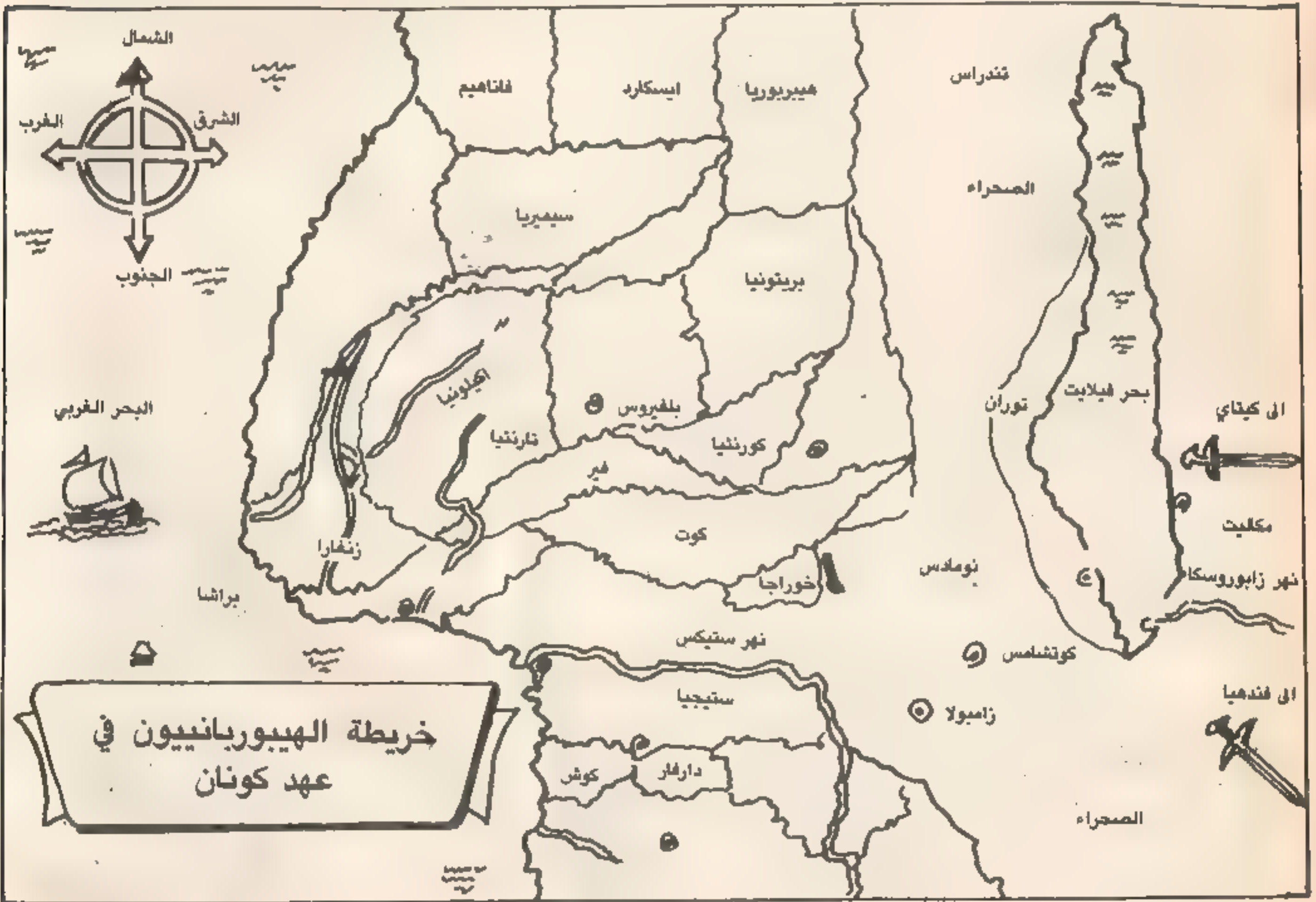




جميع قصص هذه  
الرواية خرافية لا تمت الى  
الحقيقة بصلة والمقصود  
منها تغذية الخيال  
واعطاء فكرة عن حياة  
عصور الجاهلية البعيدة  
في التاريخ العالمي.

(الناشر)

كونان رجل قوي،  
عاش قبل المسيح بخمسة  
آلاف سنة - انطلق مع  
مجموعة من الرجال وقاتل  
وانتصر في عدة معارك. له  
حلقات تلفزيونية  
مشهورة والمعروف ان



ملخص ما سبق

بمهمة انتحارية لمقاتلة القراصنة الذين هم تحت زعامة  
كونان وتدمير معسكراتهم.

استولى اربطبان على احدى السفن وقتل جميع  
بحارتها، فاغضب هذا العمل الملك بلدز وأمره بان يذهب









ان ذلك الامر الذي كانت تتحدث عنه الراقصة « روزانا » هو الامر « تياسبا »

قد عرفت اننا « روزانا » الراقصة المعروفة التي تقيم في قلعة « كليخ »

قد تحدثت مع « ارطبان » بخصوص اسير يحتجزه « كليخ » وما كنت تذكر اسمه حتى نسي ذلك « الثوراني » كل شيء عن موضوع استجوابي .

حقا ..

الاسم « ارطبان » على مساعدة الفتاة وان يطلق سراح الامر في مقابل شروط محددة .



عندما كنت اجول الهرب من الهيركانيين امس .. وقعت اسيرا في يد رجل « ارطبان »

تعال معي وسوف اشرح لك كل شيء .

حسنا .. امض في طريقك وتكلم .

عندما كانوا يسألوني عما جرى من أحداث في الوادي يومذاك جاءت فتاة وكانت تركب حصانا .



ما علاقة ذلك بما سوف تفعله الان .

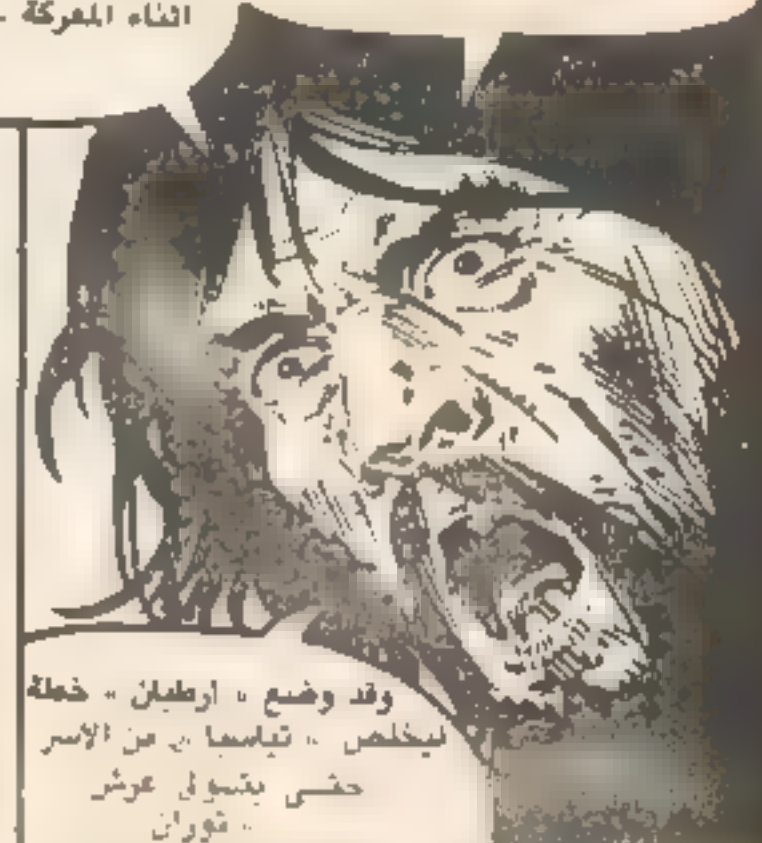
لقد اكتشفت « روزانا » الطريق السري المؤدي الى القلعة . والان علينا ان نطفر حتى نعبث هذا الشلال .

الفر انت اولا .

سيبدأ « الهيركانيون » مهاجمة القلعة من من الامام عند غروب شمس اليوم .. بينما يهاجمها رجال ارطبان من الطريق السري .

بعد ذلك اقام « ارطبان » تحالفا مع « دايوكي » قائد « الهيركانيين » الجديد .

لان للدهم السابق مات أثناء المعركة .



وقد وضع « ارطبان » خطة ليخلص « تياسبا » من الاسر حتى يتولى عرش « ثوران »



انني اعلم انك تريد الانتقام يا صديقي . لذلك سوف اخبرك بطريقة تستطيع بها ان تنتقم من « ارطبان » .

وان تقضي على بقية رجاله . عدا الامر « تياسبا » وتطالب امه « كوشيا » بغدية كبيرة مقابل اطلاق سراحه .

او تفاوض اخاه الملك « يلدز » على مبلغ كبير من المال مقابل قتله .



ستفتح لهم « روزانا » ابواب القلعة حتى يتمكن الامر « تياسبا » من الفرار الى القلعة ويجمع المقاتلين حوله من جديد .

بينما كانوا يعدون تلك الخطة استطعت ان انتخلص من قيودي وفرت هاربا .

ماذا فعلت بعد ذلك ؟





نصل الى المكان يا صديقي ...



او يمكنك ان تجعله حاكما على الشعب بدلا من اخيه .. اذا اردت .

انك تقرا الفكر يا فيناتكو .



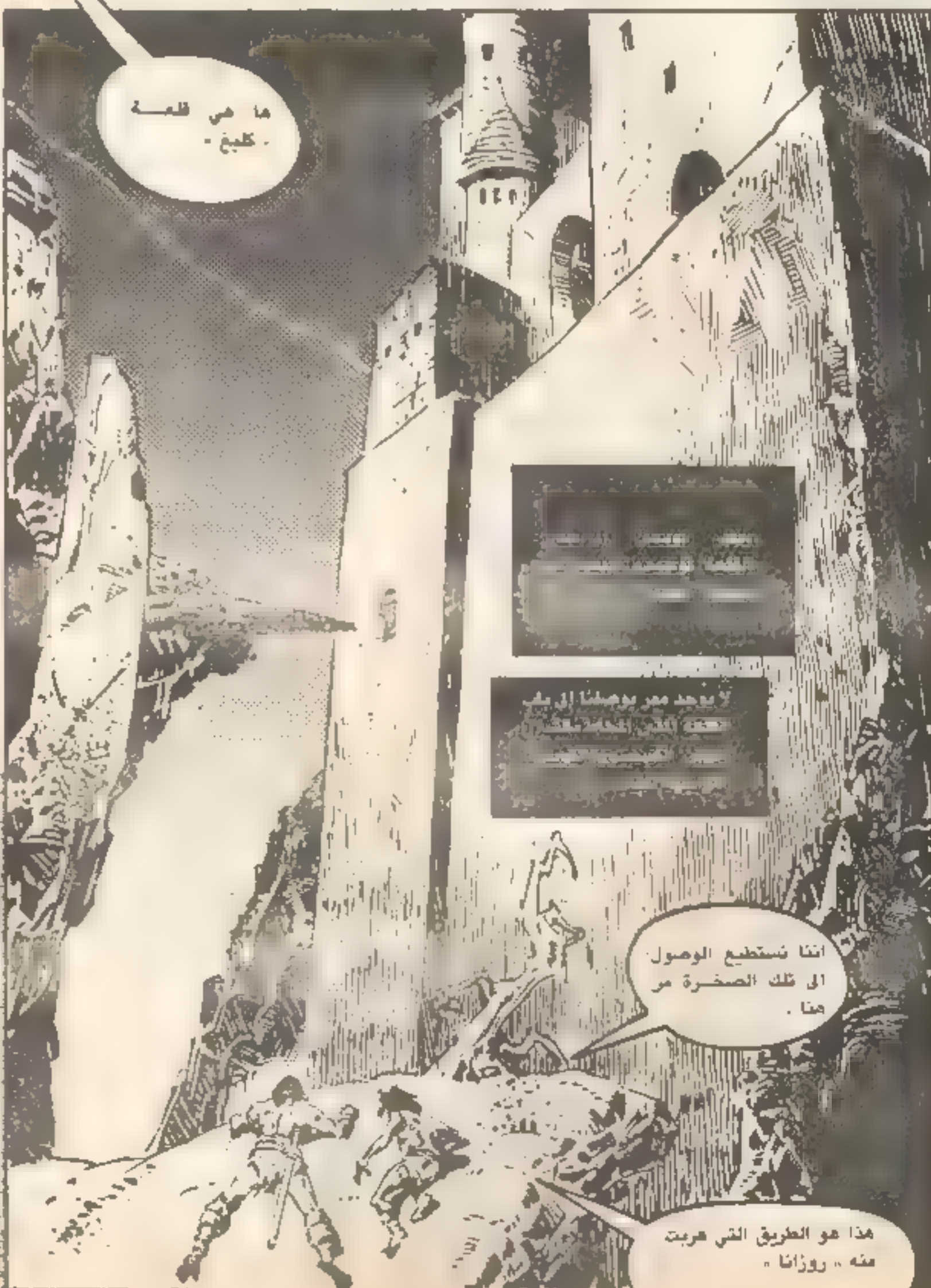
هذا الطريق لا يستخدمه سكان القلعة الا نادرا لانهم لا يعرفون هذا الامر الموجود خلف الشلال، بل يسلكون طريقا اخر يؤدي بهم الى الوادي .

انني في شوق ولهفة للقاء نظرة على ذلك الوادي .

توجد طريقة لتسلق هذا الجبل نسميها طريقة النسر لكنها لا تصلح لذلك .

وماذا ؟ هل تظن انني لا استطيع تسلق هذا الجبل ؟

اننا سوف نتسلقه سويا .



ها هي قلعة كليب .

اننا نستطيع الوصول الى تلك الصخرة من هنا .

هذا هو الطريق الذي هربت منه « روزانا »





انها تعوق التسلق  
وتجعله صعبا،  
ولكن لا بد من  
التسلق -



انتظر ..  
صديقي ..

توجد حفر صغيرة  
محفورة من الصخر  
الصلب -

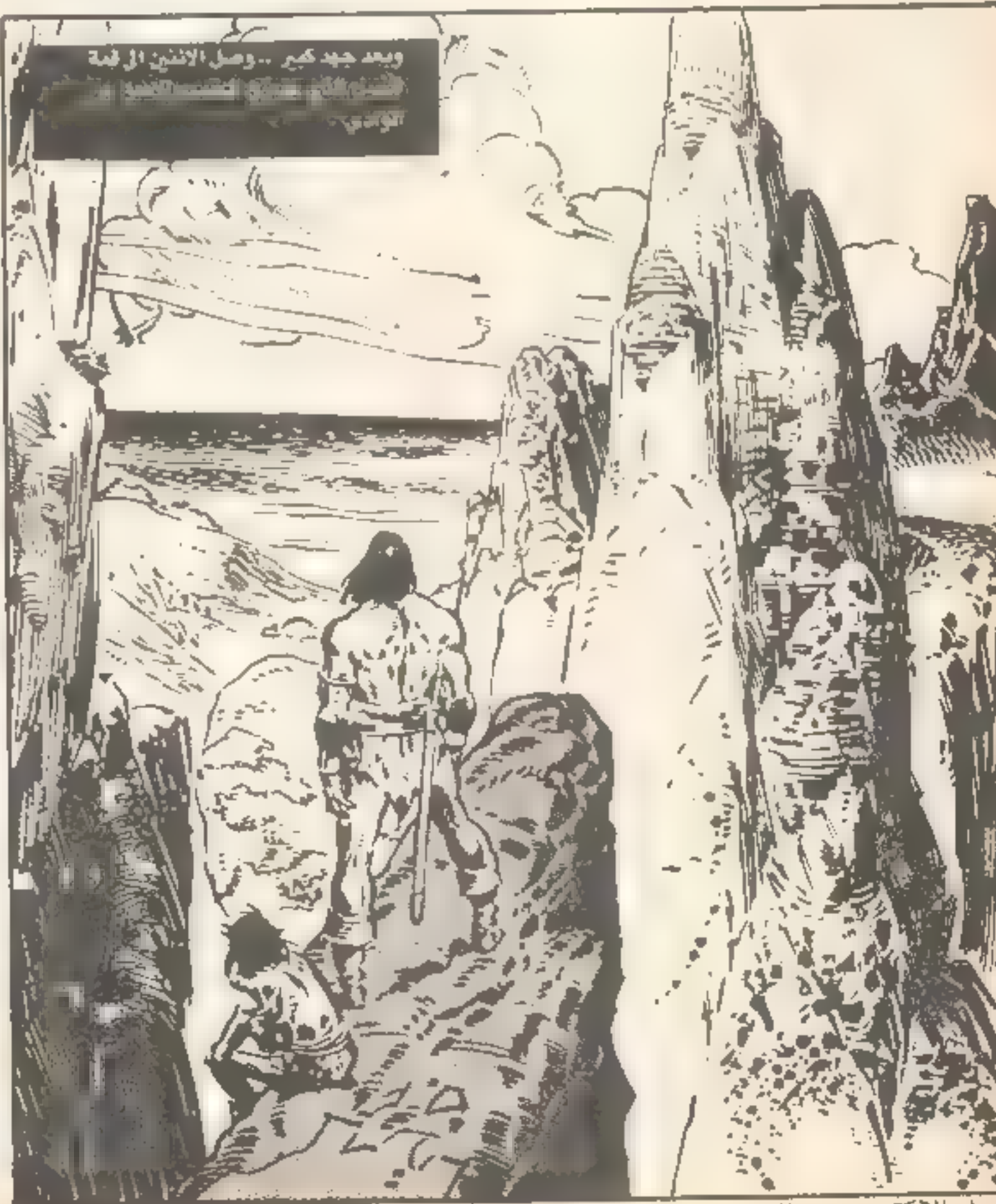


بدا كل شيء  
مستحيلا  
لأنهم لم يجدوا  
طريقا  
للمضي  
أمامهم



هؤلاء هم .. الهيركانيون ..  
اليس كذلك ؟

نعم .. يا  
صديقي ..

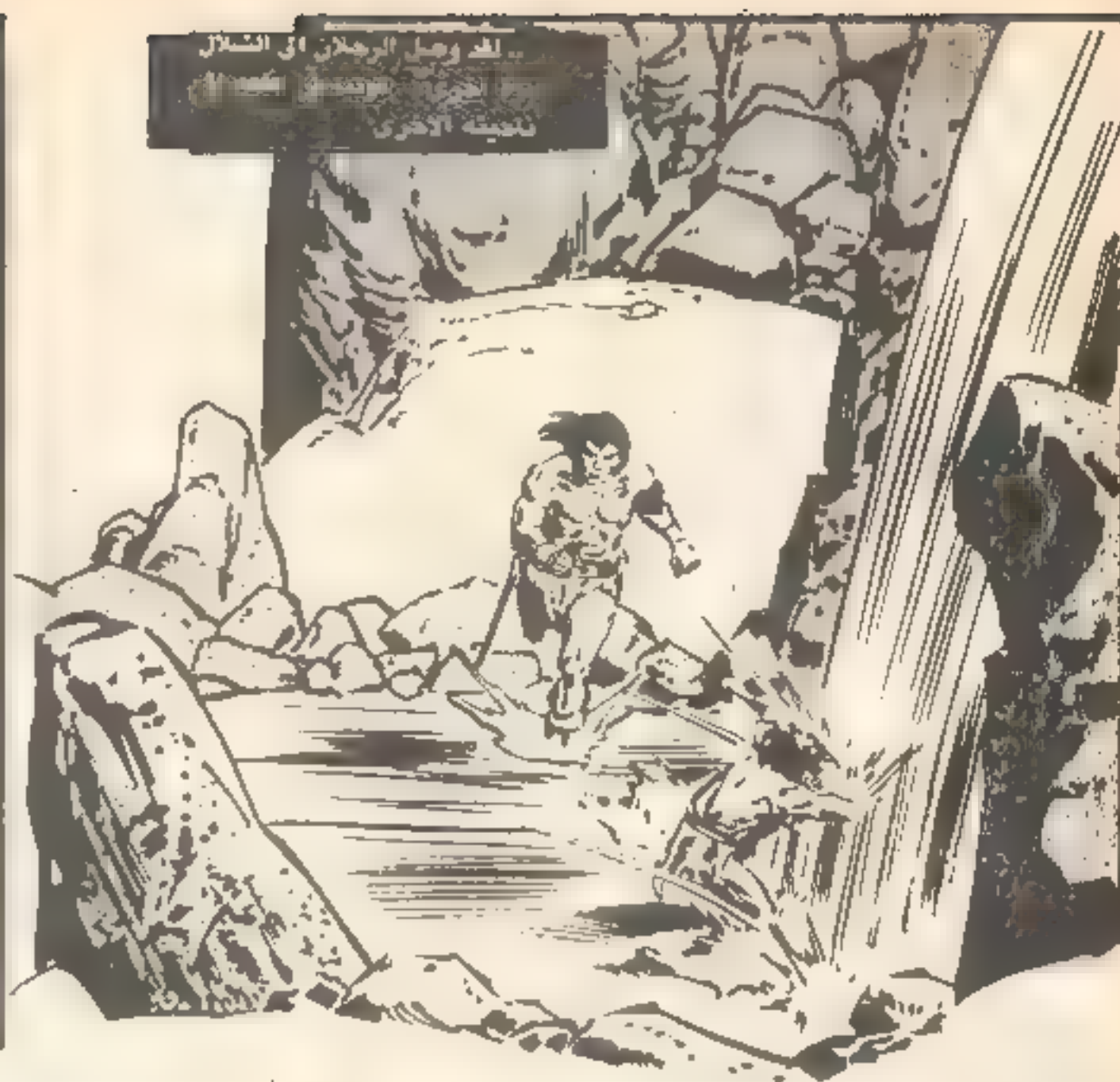


وبعد جهد كبير .. وصل الأنثن إلى قمة  
التي كانت تبحث عنها  
الأنثن

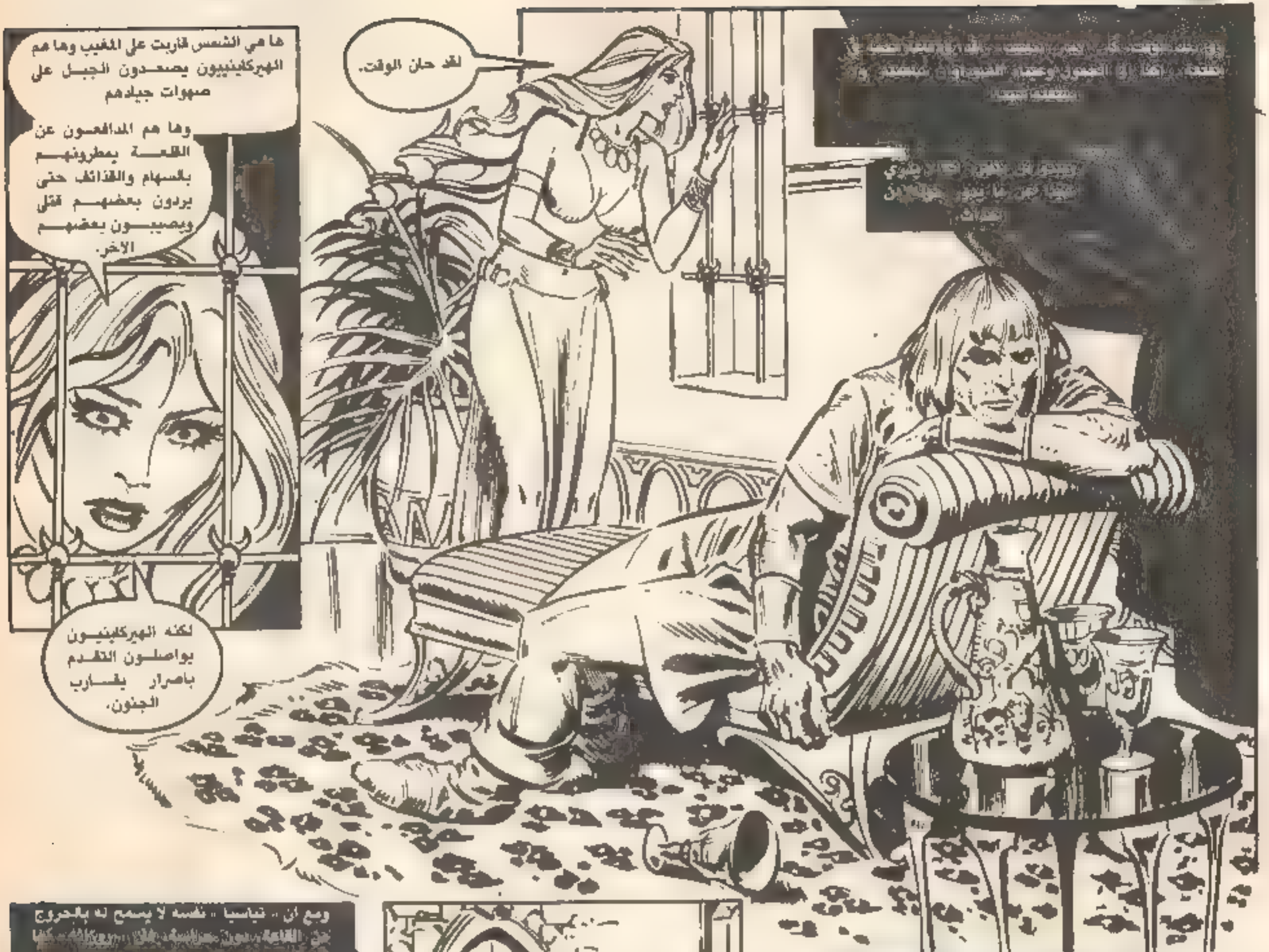












ها هي الشمس قاربت على المغيب وها هم  
الهركانييون يصعدون الجبل على  
صهوات جيلدهم

وها هم المدافعون عن  
القلعة يمحطونهم  
بالسهام والقذائف حتى  
يردون بعضهم قتل  
ويصيبون بعضهم  
الآخر.

لكنه الهركانيون  
يواصلون التقدم  
بأصوار يقارب  
الجنون.



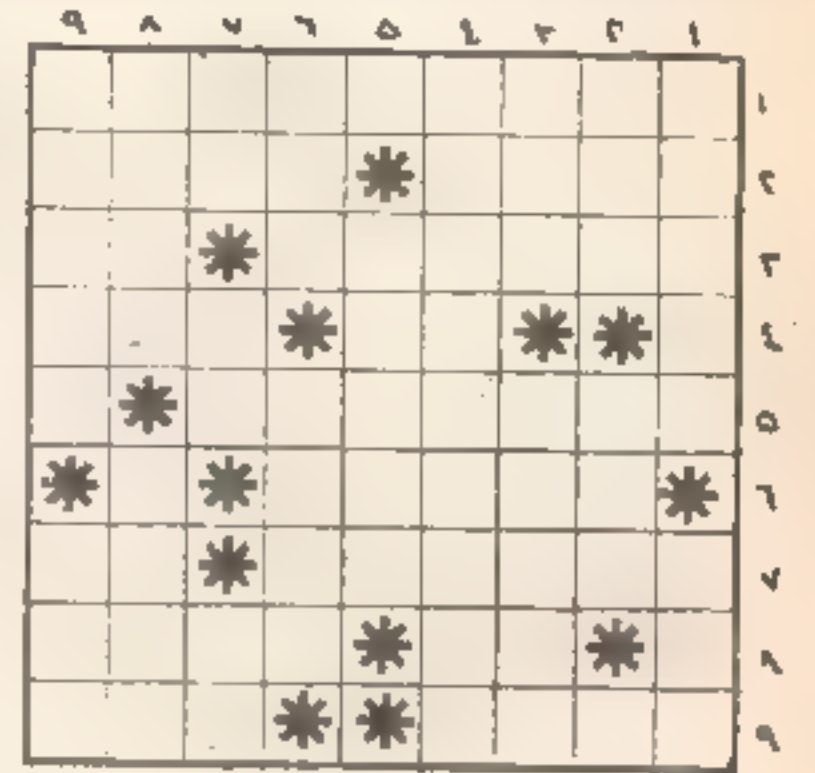


# تسليية



## امراة ورجل

المرأة الموجودة في كل رسم لا تتناسب مع الرجل الذي معها في نفس الرسم  
فهل تستطيع معرفة رقم الرجل الذي يعود لكل امرأة؟



## كلمات متقاطعة

افقياً:

١ - ممثلة سينما مصرية - ٢ - تشير  
اليه البوصلة باستمرار، احدى الجهات  
الأربع - ٣ - العتال، حرف هجاء - ٤ -  
قصير، ارتفع وزنه - ٥ - عكسها  
استعمال - ٦ - شجاعة فائقة - ٧ -  
عكسها اسم موقعة خسر فيها نابوليون،  
احد الوالدين - ٨ - أخذ وجمع، نحتمي  
- ٩ - حيث لا غطاء، انتن وتلف.

عمودياً:

١ - تأخذ قسطاً او حصّة، تقوى - ٢ -  
سفينة الصحراء، حمال - ٣ - بدا،  
عكسها المبعوثون - ٤ - لقب هندي - ٥ -  
تعباً - ٦ - من الخضار، من الأعداد  
- ٧ - نصف انتن، حرف هجاء، عكسها  
من الازهار العطرة - ٨ - عكسها  
جروح، فكرفيه - ٩ - يكثرث، ظاهر.

## فكر... واعلم

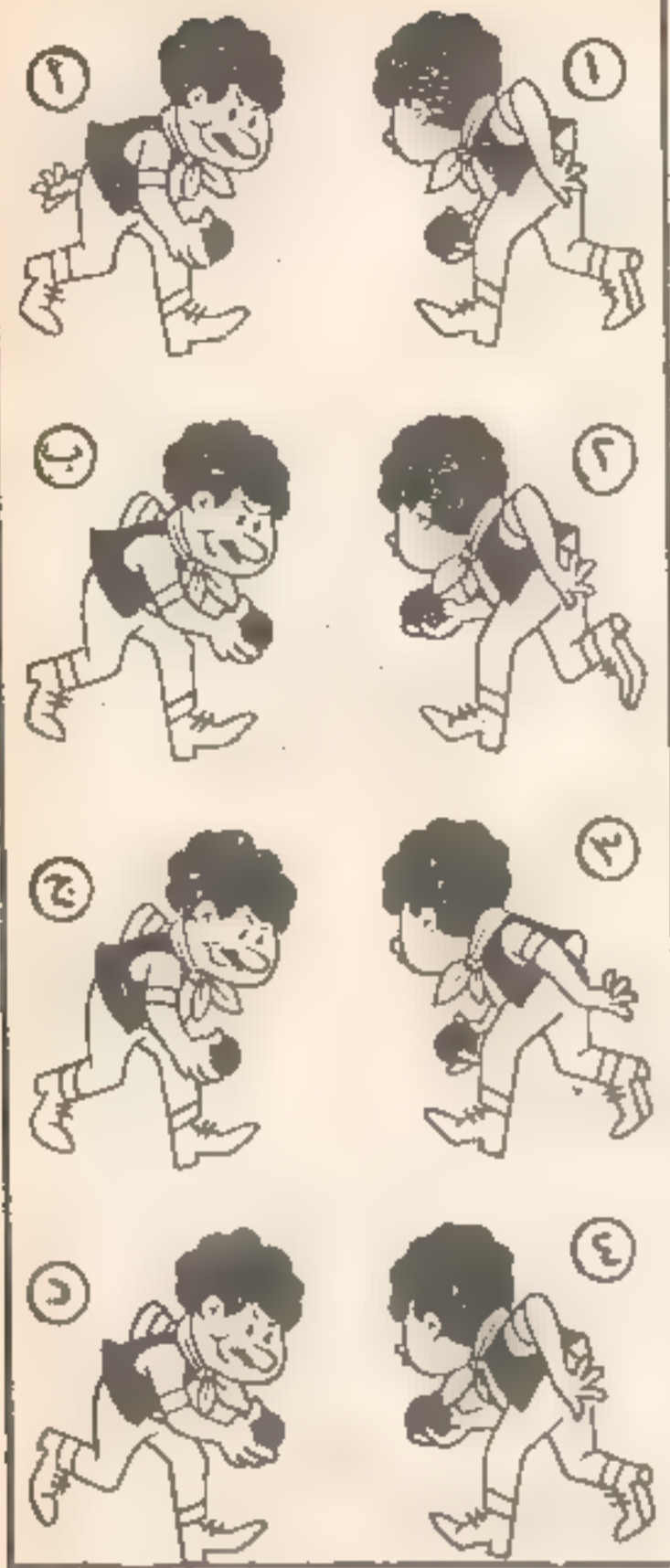
١ - بالرغم من لونه الأسود... فقد  
انار الطريق للعلم.. فما هو؟  
٢ - رؤوس وليس لها عيون، ولها  
عيون وليس لها رؤوس





### ٧ فوارق

بين هذين الرسمين سبعة فوارق صغيرة فما هي؟



### وجه وقفا

هل تستطيع أن تتعرف على شبه كل واحد من هؤلاء الأشخاص الأربعة المشار إليها بالأحرف (م، ب، ج، د)؟



### المربعات المتوصولة

الكلمات من أربعة أحرف تبدأ بالخانة المشار إليها وتدور حول الرقم بعكس عقارب الساعة وفي النهاية تقرأ في خانات الأسهم وبالترتيب كلاما مطلوباً.  
١ - ساعد - ٢ - ضد بطيء - ٣ - اهتم (للأمر) - ٤ - مدينة في جمهورية اليمن الديمقراطية - ٥ - من يتولى الدفاع في المحكمة - ٦ - صحح - ٧ - ما يخشى به السلاح الناري.



### اضحك

- لا تؤخذينا... زوجي ما لابس عويناتو...





## شخصيات عربية

### اذهب الى بيتك

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب شديداً في الحق، ساهراً على مصالح الخلق، ضارباً بيد من حديد على أيدي العابثين بمبادئ العدل والاستقامة. وكان مع هذا الطغاة الناس بأهله، ومن أشفقهم بأولاده: يلعب معهم ويؤانسهم ليدخل السرور على قلوبهم، ولم تمنعه من ذلك واجبات الخلافة ولا وقار الحكم. وذات يوم دخل عليه أحد الولاة، وهو على هذه الحالة مع أولاده، فلاحظ أمير المؤمنين علامات الاستنكار في وجه الوالي وقال له: وماذا تفعل أنت مع ابنائك؟ فأجاب الوالي: أنا إذا دخلت منزلي سكنت الطفل، وتوارى الشباب خوفاً من لقائي، فقال عمر: إذا كنت مع أولادك، وهم أولى الناس بعطفك على ما وصفت، فماذا

تكون مع أبناء المسلمين؟ إذا إلى بيتك، ولا تعد لعملك، فليس بنا حاجة بعد اليوم اليك.

ومن هنا نفهم من أن الوالي مسؤول عن رعيته... يرفع عنهم المظالم، ويضرب بيد من حديد على أيدي العابثين بمصالحهم، ويؤمن لهم الراحة والسعادة، والعيشة الرغيدة السارة، ويحترم كبيرهم، ويلاطف صغيرهم.

### دهاء ربه قلبي

خرج الحجاج بين يوسف الثقفي في يوم شديد الحر فأصحر، (دخل الصحراء)، ولما حضر غداؤه، قال اطلبوا من يتغذى معنا، فلم يجدوا إلا عرابياً، فأتوا به، وجري بينه وبين الحجاج الحوار التالي: الحجاج: هلم كل يا أخا العرب! الأعرابي: دعاني من هو أكرم منك فليبتة! فقال الحجاج: ومن هو؟

الأعرابي: الله سبحانه وتعالى، دعاني إلى الصوم فأنا صائم. الحجاج: وصوم في مثل هذا اليوم على حر؟

الأعرابي: صمت ليوم هو أحر منه! الحجاج: أفطر اليوم، وصم غداً. الأعرابي: وهل يضمن لي الأمير أن أعيشه إلى الغد؟ الحجاج: لا أستطيع ذلك، ولكنه طعام لذيذ طيب.

الأعرابي: والله ما طيبه طاهيك، وإنما طيبته العافية!

الحجاج: إن فطرك اليوم خير. الأعرابي: «إن تصوموا خير لكم، إن كنتم تعلمون».

الحجاج: نال الله ما رايت كالليوم، أخرجوه عني.

تفيدنا هذه القصة بأن تقل ما تعتقد أنه الحق ولا تبال، ولا تخشى أحد غير الله، وإن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم.

## حل العدد ١٨

٧٢ كلغ هي تسعة أجزاء متساوية والجزء العاشر قد أخذ بعد طحنه. وهكذا يكون طحن ٨٠ كلغ.



### حل البلاطات الناقصة

انظر الرسم



### حل العازف والعود

١ - ٤ و ٨ - ب - ١ و ٦ - ج - ٣ و ٥

### حل الغرسة الشبيهة

الغرسة (أ)

### حل عازف القام تام

صاحب الظل هو العازف (ب)

### حل المقارنة

- ١ - النافذة غير الكاملة في البناء الذي إلى اليسار وفوهة التهوية في أسفل الصورة إلى اليمين.
- ٢ - إشارة السير عند زاوية الشارع، ومفتاح قارورة الاوكسيجين إلى اليمين.
- ٣ - رأس قبعة الولد الكشاف وقاعدة سرير العمليات عند اليمين.

الرجل الإلكتروني





الاسم: خالد بريك سليم الحازمي  
السن: ١٨ سنة  
العنوان: السعودية - المدينة  
المنورة - ص. ب. ٥١٧



الاسم: عبد المحسن عباس عبد  
المجيد المسكين  
العمر: ١٦ عاماً  
الهواية: لعب كرة القدم والقراءة  
والمراسلة  
الدراسة: أولى ثانوي  
العنوان: السعودية - المنطقة  
الشرقية - مدينة سيهات. شارع  
السوق: ت ٦١٤٦٦



الاسم: محمد بن محمد محمود  
الهواية: كرة القدم وقراءة الرجل  
الإلكتروني  
العنوان: السعودية - المدينة  
المنورة - شارع المطار ص. ب. ٤٤٧



ويبلغ طول شعر السيدة «جين بيندورف» ٢.٤٣ م. وكان يصل إلى كعب رجلها بعد أن كانت تلفه وتجذله.

### سرعة الركض والقفز والوثب والسباحة لدى الإنسان:

تبلغ سرعة الركض القصوى عند الإنسان ٤٠ كلم في الساعة، وتصل قفزه في العلو إلى ما فوق المترين ونصف، أما وثبته في الطول فتتعدى مسافة ٨ أمتار و ٩٠ سنتم، ويسبح بسرعة ٨ كلم في الساعة.

### أصغر بطلة أولمبية في القفز

فازت الأنسة «مارجري وسترينغ» خلال الألعاب الأولمبية التي جرت في برلين عام ١٩٣٦، وكان عمرها ١٢ سنة، بالميدالية الذهبية عن مباراة القفز فوق السدود، وتعتبر أصغر بطلة أولمبية في هذه الرياضة.

### السباحة في الفضاء

عند الساعة الثامنة والنصف من ١٨ آذار عام ١٩٦٥، انطلقت المركبة الفضائية فوسكو، وعلى متنها رائدان روسيان هما يأميل بلايف والكس ليوتوف، وغابتها الدوران حول الأرض، وخرج ليوتوف من المركبة، بعد أن ارتدى الجهاز الواقى، رابطاً نفسه بحبل معدني، وسبح في الفضاء على بعد ٥ أمتار من المركبة، بينما كان رفيقه يتولى قيادتها، وبقي ١٢ دقيقة يدور حول نفسه ويلتقط فيلماً للأرض التي بدت له صغيرة جداً. وفي ٣ حزيران من العام نفسه، قام الأمريكي وايت بالعملية نفسها.

### أطول شعر:

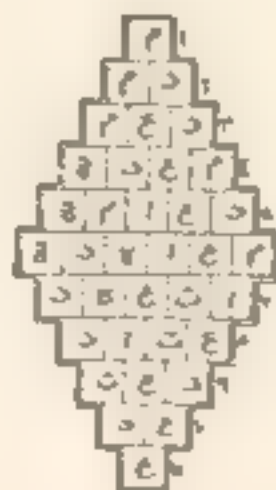
إن أطول شعر في العالم كان لناسك من الهندوس اسمه «ثيروفا دو ثيراي». وقد بلغ طوله بعد أن قص عند مماته ٧.٩٣ م.

### حل حز وفز السابق

١ - ٣ سنوات



### حل الهرمان



٤ - سقف السيارة إلى اليسار وقبعة الممرضة.

٥ - الشريط على كتف الكشفف اليمين وتريش قارورة الاوكسيجين.

٦ - العلامة على كم الكشفف الايمن. واحد القلبين فوق راس مريض

٧ - أول علامة لمر المشاة إلى اليسار. ومفتاح الكهرباء إلى يمين الباب.

### حل الكلمات المتقاطعة





# هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة الرجل الالكتروني؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ - أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة  
ارسلوا اليوم طلباتكم!

- ☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع  
☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص. ب

## عرض خاص

ثمان العدد الواحد - دولار اميركي. (او ما يعادله)  
ثمان اعداد - ٦ دولار اميركي. (او ما يعادله)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب  
الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان



# كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية  
اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً قصصياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP ١٩٧٩

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:

السيدة سهام محاسب

ص.ب. ٢٧٤ - جونيه - لبنان.

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص.ب.



# أطلب الآن "تي شيرت" shirt! واحصل عليها بظروف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الصلب" الإلكترونية في



عبد العظيم مراد



المرأة ابوبكر مراد



مراد ابوبكر



5 دولار  
من بئيرين T.SHIRT.

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_  
قياس القمصين : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦  
رسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،  
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان



shirt!

بكمالك الآنت المصورات على قميصات "تي شيرت" عليها صورة منملاك المفضل "سيفت أوسين" أو المرأة الإلكترونية أو عبد العظيم مراد أو فريد الأوطش. جميع هذه الصور مطبوعة باللوالت كما تدر في الصورة على قمصات خاصة بالسباب كما أننا نبيع كل اسماء على القمصين على أن لا تجاوز أحرف ٧ "أحرف" والألفاظ الممنوعة.





عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صندق عرب كومكس